

Avrupada her sene daima zafer nişan ve madalyalar birinciliği kazanan ve diplomalarla tasdik olunan

## HASAN ve NESRİN Kolonya, Losyon ve Lavantaları

Hasan ve Nesrin kolonyaları halis limon çiçeklerinden yapılmıştır. Hasan kolonyası dünya kolonyaları fevkindedir. 90 derecedir. Terkibinde su, boya ve fiksator yoktur. Ruhî iztirapları, kalbi üzüntüleri, elemli duyguları, fikri yorgunlukları ve bütün heyecanları siler. Mef-tunları pek ziyadedir. Nesrin Kolonyası Hasanın yavrusudur. Hasanın limon çiçeği onda da vardır. O çok ucuz ve nefisdir. 75 derecedir. Hasan ve Nesrin Losyonları insana hayat ve ne'şe veren, çok cazip ve modern kokuları camidir.



Hasan lavantaları bir daması bir çiçek serisidir. Bir cennet bahçesidir. Lâle, Şipr, Divinya, Nergis, Menekşe, Milflör, Leylâk, Güller, Revdor, Origan, Yasemin, Krep-döşin, Neroli, Suvar de Paris, Pompador, Aşk gecesi, Dağ çiçekleri, Bahar çiçekleri, Kukaraça, Pupi, Zambak, Amber, Fulyalar, Nadya, Cennet çiçekleri, Gençlik, Beş çiçek, Amorita kadın eli, Fujer, Şanel La Rumba, Müge, Karyoka, Florami, Skandal, Flör Damur, Çiçek demeti, Limon çiçeği. Hasan deposu : İstanbul, Ankara, Eskişehir, Beyoğlu, Beşiktaş,

### SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi 1888

İdare merkezi:  
İstanbul (Galata)  
Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul, (Galata, Yenikapı)  
İzmir, Mersin.  
Adana bürosu

Yunanistandaki şubeleri  
Selânik, Atina, Pire.

Her nevi banka muameleleri  
İstanbul ve Galata şubelerinde  
kiralık kasalar

Doktor  
**İbrahim Zatl Oğuz**

Belediye karşısında, Piyer  
caddesinde 21 numarada her  
öğleden sonra hastalarını  
tedavi eder.



### INKIBAZ

ve ondan mütevellid baş ağrılarını defeder. MİDE ve barsakları kolaylıkla boşaltır. Son derece taksif edilmiş bir tuz olup MÜMASİL MÜZTAHARLAR-DAN DAHA ÇABUK, DAHA KO-LAY, ve DAHA KAT'İ tesir eder yemeklerden sonra alınırsa HAZİMSİZ-LİĞİ, MİDE EKŞİLİK ve YANMA-LARINI giderir. MİDE VE BARSAK-LARI ALIŞTIRMAZ.

Ağızdaki kokuyu ve tatsızlığı defeder. MAZON isim ve HOROS marka-sına dikkat.

Küçük şişesi çıkmıştır, fakat büyük şişesi ekonomiktir.

MAZON  
MEYVA TUZU

MAHMUD YESARI  
"SÜRTÜK,"  
Yeni çıktı. Fiyatı 50 kuruş.  
Her kitabıcıda arayınız.

Zührevî ve cild hastalıkları  
**Dr. Hayri Ömer**  
Öğleden sonra Beyoğlu Ağacami  
karşısında No. 313 Telefon: 43585

Son Posta Matbaası

Neşriyat Md. : Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞI  
S. Ragıp EMEÇ

### Ankara'da yeni açılan SAKARYA ECZANESİ

İtina, sür'at, fiyatlarda itidal, her gece açıktır.  
Ulus, Kulüb sineması sırasında Tel. 2018



*Çeyizim İste*

### 1937 Saatli Maarif Duvar Takvimleri Çıktı.

Takvimleri çıkmıştır. Takvimlerini almamak için dikkat etmelidir.  
Her türlü malûmat, vakitleri, saatleri, mevsimleri, hava değişikliklerini, fiyatları, arabi ramiyay-ları, tarihi vakalar, darbimeselleri, manileri, hikâye ve lâtifeleri havı.  
Umumun rağbetini kazanan bu Takvimlerin takvimleri çıkmıştır. Aldanmamak için (SAATLİ MAARİF TAKVİMİ) adına ve (SAAT) resmine dikkat etmelidir. Merkezi : İstanbul Maarif Kitaphanesidir.

Neden Aspirin

Çünkü ASPIRİN senelerden beri her türlü soğuk algınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilaç olduğunun isbat etmiştir. ASPIRİN'in tesirinde emin olmak için lütfen kasına dikkat ediniz.

BÜTÜN DÜNYA  
**POKER PLAY**  
tıraş bıçaklarını kullanıyor  
siz de alınız.  
**POKER PLAY**  
markasına dikkat ediniz.

**BANKA KOMERÇİYALA İTALYANA**

Sermayesi Liret 700,000,000  
İhtiyat akçesi Liret 145,769,054,50  
Merkezi İdare: MİLANO  
İtalyanın başlıca şehirlerinde

**ŞUBELERİ**  
İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şil, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvator ve Kolumbiyada

Afilyasyonlar  
**İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ**  
Galata Voyvoda caddesi Karaköy  
Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)  
Şehir dahilindeki acenteler :  
İstanbulda : Alâlemciyan haranda  
Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ - lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

**İZMİRDE ŞUBE**

### Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak.  
İSTANBUL

### İlan fiatları

- 1 - Gazetenin esas yazısına bir satırın iki satırı bir (santim) fiatı sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
"	: 2 - 250 "
"	: 3 - 200 "
"	: 4 - 100 "
Diğer yerler	: - 60 "
Son sahife	: - 30 "

- 3 - Bir santimde vasatı (8) me vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutarları yere göre santimle ölçülür.



# Atatürk Eskişehirde İsmet İnönü ve Mareşal Çakmakla 4 saat görüştü

## Vaziyetin bugün dünden daha nazik ve ağır olduğunu saklamağa lüzum yoktur

Atatürkün etrafında toplanmış olan Devlet adamlarımız hiç şüphesiz onunla birlikte bu meseleyi etrafı tetkike devam edecekler, Türk milleti için verilmesi hayırlı olacak kararlar ne ise onları alacaklardır

Böyle nazik zamanlarda Türk milleti Atatürkün ve Türkiye Cumhuriyeti hükümetinin arkasında yekpare bir varlık halindedir. Bunu da söylemeğe lüzum yoktur

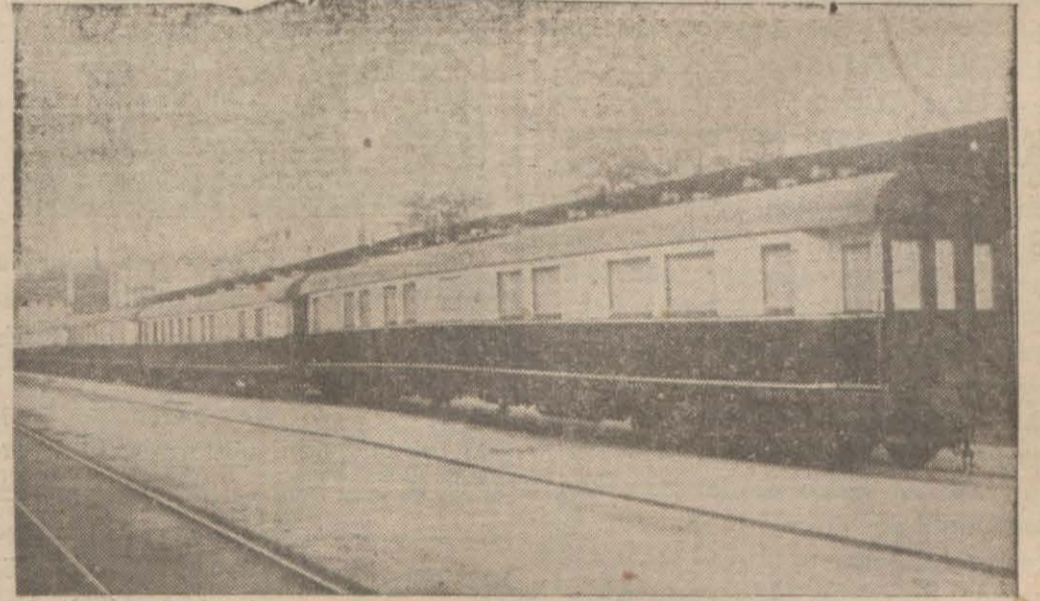


Atatürk hususi trenlerinde Başbakan İsmet İnönü ile beraber

daha makul ve mülayim bir istik- ceğine dair orta yerde hiç bir eser gö- hiç bir şey getirmemiş olduğu anla- met vermek üzere işe müdahale - rülmemiştir. Fransa sefiri Türkiye - şılmıştır. Muhittin Birgen (Devamı 2 inci sayfada)

## Atatürk seyahatine devam buyurdu

### İsmet İnönü, Mareşal Çakmak ve Vekiller gece Ankaraya vardılar



Cümhurreisi Atatürkün hususi treni

Eskişehir, 6 (A. A.) -- Atatürk İstanbuldan Kon- ya'ya giderken Başvekil ve Büyük Erkânı Harbiye Reisi ile Hariciye ve Da- hiliye Vekillerini Eskişe- hir'de kabul ederek her-

ber dört saat çalışmışlar- dır. Atatürk seyahatine devam etmiş ve Başvekil ile beraber bulunan a- kadaşları Ankaraya dön- müşlerdir.

(Devamı 3 üncü sayfada)

## Amerika, İspanyaya silâh gönderilmesini yasak etti

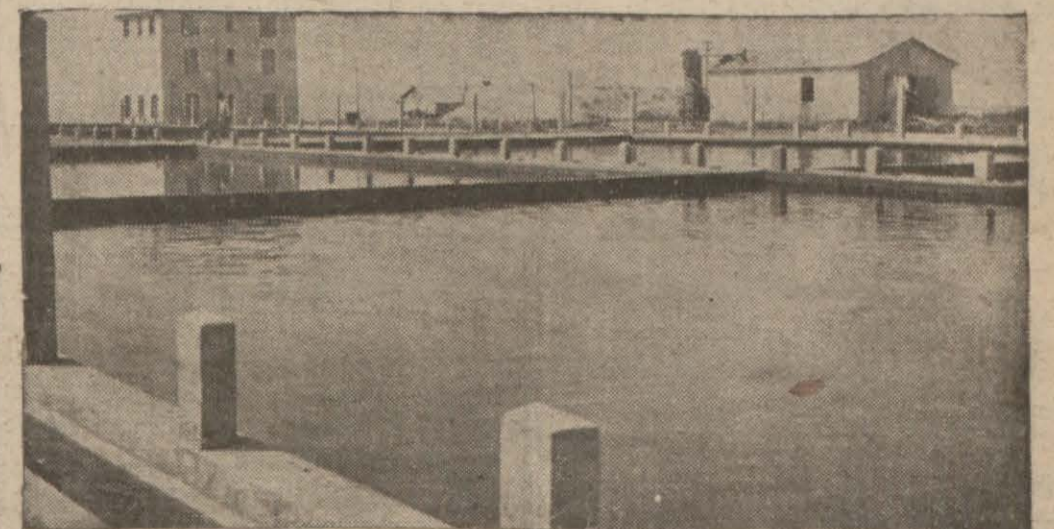
Kanunun kabulü sıralarında yola çıkan cephane ve mühimmat dolu bir vapur derhal geri çevrildi

### İngilterede hoşnutsuzluk devam ediyor

Londra 6 (Hususi) — Vaşington - men'ine dair kanun lâyihasını kabul dan bildiriliyor: Senato meclisi bu - etmiştir. Lâyiha şimdi kongreye gün - günkü toplantısında silâh ihracatının derilmiştir. (Devamı 3 üncü sayfada)

## Belediyeden istiyoruz!

Sudan mahrum evlere meccanen haricî tesisat yapılması teşebbüsü 250 - 500 lira iradıgayrisafisi olanlara da teşmil edilmeli ki beklenen neticeyi versin!



Terkos terşih havuzları

İnsanların en zarurî ve medenî ih- mesi için belediyenin verdiği hayırlı şyaçlarının en başında gelen suyun, kararı ilk önce biz bildirmiştik. Sular fakir halkın evlerine kadar götürül - (Devamı 12 inci sayfada)

## Hataylılar, müşahitlere "İstiklâl istiyoruz," diye bağırdılar

### Müşahitlerle temas etmek isteyen Türkleri dövmeğe başladılar

Duryonun evine misafir olan müşahitlerle görüşmek isteyen halkı jandarma ve polis dayakla, silâhla tehdit ederek dağıtmak istedi

Müşahitler Antakyayı merkez itti jaz ettiler

Lazkiye, 5 (Hususi) — Sanağın ce- nüb mintakasında bulunan Ermenilere Mendubun itimatını haiz olan Ermeni Kürtlere verilmiştir. (Devamı 12 inci sayfada)

### Bugün

Abdülhamidin cambazbaşısı hayatını anlatıyor

Bu güzel yazı serisi bugün başladı. Sekizinci sayfamızda okuyunuz!

Aramızdakilerden: Pısırik Altıncı sayfada

Bir avukat kâtibinin hatıraları: Haciz edilen çocuk 7 nci sayfada

Resimli zabıta hikâyeleri 9 uncu sayfada

Mizah, deniz ve denizcilik, edebiyat gecesine aid müşahedeler ve daha birçok güzel yazılar

## Hergün

Vaziyetin nazik  
Olduğunu saklamağa  
Lüzum yoktur

Yazan: Muhittin Birgen  
(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bu şartlar dahilinde vaziyetin bugün dünküne nisbetle daha nazik ve ağır olduğunu saklamağa artık lüzum yoktur. Türkiye'nin bir Türklük davasında Fransa müstemlecekerinin keyifleri için kardeşlerinin haklarını inkâr etmeyecek derecede şerefli bir devlet olduğunu Fransanın bilmesi lâzımdır. Gerek devlet adamlarımızın salâhiyettar ağzile, gerek umunun fikirlerine tercüman olan matbuatımızın dilile kendisine karşı her şey söylenmiştir. Buna rağmen Fransa zahiren Suriyenin hukukunu müdafaa eder görünerek hakikatte şarkta bir kaç yüz bin insan üzerinde daha bir müstemlekeci nüfuzuna sahip olma yolundan gitmiş ve Türkün mukaddes davasını ne dinleme, ne de anlama gayreti göstermemiştir. Başından sonuna kadar yalnız teessüfle mütalea edilmesi icap eyliyen bu gidişin iyi bir gidiş olmadığını muhakkaktır.

Öyle görülüyor ki eğer son dakikada Fransa yanlış bir yol üzerinde bulunduğu ve bu yolun Türkiye ile Fransa münasebetlerinde uçurumlarla dolu bir istikamete doğru gittiğini görüp istikameti değiştirmese son ümit olarak Milletler Cemiyeti kalacaktır. Milletler Cemiyetinin ağır işliyen mekanizmasından kaçmak için bizim tarafımızdan lâzım gelen her şey yapılmış olmasına rağmen eğer iş tekrar oraya gidecek olursa bundan pek büyük mahzurlar çıkabilir. Milletler Cemiyetinin ağır işliyen makinesi bu davayı halletmeğe muktedi rolsa bile hududun iki tarafında son haddine kadar gerilmiş olan sinirlerin bu derecede ağır olan bir gidişe ne dereceye kadar tahammül edebileceği meçhuldür. Bizce işin bu kadar uzamıya tahammülü yoktur. Bu uzanış esnasında en küçük bir hâdisenin en tamiri imkânsız âkibetler doğurabilmesi tehlikesi vardır.

Her ne olursa olsun şu dakikada Türk milletine sabır, sakin ve vakar yararır. Son hafta içinde Türk milletinin o tarafta da, bu tarafta da son derece gergin bir sinirlilik halinde bulunduğu muhakkak olmakla beraber hâdiselerin karşısında sabır ve sükûn göstermeğe kadir olacak derecede manevî kuvvetlerle mücehhez bulunduğu şüphesizdir. Görüyoruz ki Atatürk ve hükümeti bu meseleye lâyık olduğu bütün ehemmiyeti vermektен hâli değildirler. Atatürkün etrafında toplanmış olan devlet adamlarımız, hiç şüphesiz, onunla birlikte bu meseleyi bütün etrafı ile tetkik etmekte devam edecekler ve vaziyetin etrafı ile tetkikinden sonra Türk milleti için verilmesi hayırlı olacak kararlar ne ise bunları alacaklardır. Sulh dostu ve dünya ile anlaşmak ve dostluk yapmak taraftarı olan Türk cumhuriyeti için vahim kararlar almak, ancak ve ancak alınacak başka hiç bir karar kalmadığı zaman mümkündür.

Söylemeğe lüzum yoktur ki böyle nazik zamanlarda Türk milleti Atatürkün ve Türk cumhuriyeti hükümetinin arkasında yekpare bir varlık halindedir. Kendisini on beş senedenberi muvaffakiyetten muvaffakiyete götüren Büyük Şefe karşı milletten emniyet ve itimad o kadar kat'idir ki onun irşadı altında hükümet tarafından alınacak her karar bütün milletçe en doğru karar olarak telâkki edilecektir.

Muhittin Birgen

### Amerika çocuklarının gulbaşısı

Amerikada ilk mektep çocukları yeni yıla girerlerken gece tam saat 12-de şu sözü verirmiş:

«Önümüzdeki bütün yıl zarfında ağaçları, çiçekleri, tahrip etmeyeceğime, küçük kuşları himaye edeceğime, başkasının malına göz dikmeyeceğime, doğru ve nezih konuşacağıma, tramvaylarda, sokaklarda tükürmeyeceğime, umumî yerlere kâğıt atmıyacağıma söz veririm.»

## Resimli Makale:

## Bugünkü nesil, yarınki nesil



Bugün maddî veya manevî bir çok eksikliklerimiz varsa bunun mes'uliyeti kısmen ailemizin, kısmen de kendimizdir. İyi yetiştirilmemiş, eksik de sonraları kendimiz telâfi edememişiz, demektir.



Yarın bizi takip edecek olan nesil kendisini komşusuna nisbetle maddî ve manevî sahada zayıf bulacak olursa o da kabahatin bir kısmını kendisi yüklenmekle beraber, bir kısmını da bize atfedecektir.



Tarlaya atılan buğdaydan arpa, arpadan buğday yetişmez, muhiti mize hangi terbiyeyi verirsek, yıllarca sonra o terbiyenin mahsulünü bir kat daha fazlaşmış olarak toplarız.

## SÖZ ARASINDA

### Kedi yavrularını Evlât edinen Kedi köpek



Resmini gördüğünüz ana köpeğin üç yavrusu vardır. Son günlerde bunlardan birisi ölmüş. Bundan müteessir olan ana köpek bir kaç gece hiç durmamacasına inliyerek yavrusuna karşı olan muhabbetini göstermiş. O civarda bir de ana kedi varmış. Bu ana kedi iki yavru doğurduktan sonra ölmüş ve yavrular anasız kalmışlar. Yavrusu ölen köpek, anasını kaybeden kedi yavrularını boyunlarından yakaladığı gibi kendi kulübesine getirerek, kendisine evlâd edinmiş. Hâdise Londrada olmuştur.

### Amerikada garip bir ilân usulü

Şu Amerikalılar çok garip ilân usulleri keşfediyorlar, Fransız gazetelerinden birinde okuduğumuza nazaran: Reklam yapmakla maruf Conson isminde bir Amerikalı bir şirket tesis etmiş. Bu şirketin ismi (Mırıldanarak ilân yapma) şirketi imiş. Şirketin iki bin tane memuru varmış ve şu suretle çalışıyormuş:

Birisi kitabını veya malını veya herhangi bir şeyini reklam ettirmek istediği zaman bu şirkete müracaat ediyormuş. Şirket reklam edilecek meseleyi memurlarına bildiriyor, onlar da kalabalık yerlerde, tramvaylarda, otobüslerde, lokantalarda yavaş sesle fakat herkesin duyabileceği şekilde o şeyi methedip duruyorlarmış.

Bu usulün çok iyi neticeler verdiğini gören Ruzvelt intihabatta bu şirkete müracaat etmiş. Aynı işi londoncular da yapmışlar... Şirketin adamları da bir yerde Ruzvelti diğer yerde Landonu methetmeğe başlamışlar, şirketin müessisi Conson bu yüzden müthiş servet yapmış imiş.

## HERGÜN BİR FIKRA

### Bir muhalif rüzgâr esti

Ragıp Paşa hizmetçisi Nergizle işi pişirmişti. Herkes uyuduktan sonra odasına gidiyordu. Karısı bunu haber aldı. Nergizi evden uzaklaştırdı ve Nergizin yatağına Ayvaz Serkis yatırdı. Kendi de odanın loş bir köşesine geçip oturdu. Ragıp Paşa Nergizin evden uzaklaştırıldığını haber alamamıştı. Gene bermutat o odaya girdi. Yatağına sokuldu. Fakat sokulur sokulmaz işi anladı. Nergizin yatağında iri yarı ayvaz Serkis yatıyordu.

Karısı saklandığı yerden çıktı, güldü:  
— Habı nazardan kalktı Ragıp girdi Nergiz koynuna..

Ragıp Paşa derhal cevap verdi:  
— Bir muhalif rüzgâr esti attı Serkis koynuna..

### İngilterede Kedi merakı Aldı yürüdü



Londrada kedi meraklıları çoğalmaya başlamıştır. Evlerinde çeşid, çeşid, renk renk kedi besleyenlerin yanı başında bir renkte seri kediciklerle öğrenenler de vardır. Resimde bunlardan birini görüyorsunuz. Genç kız bulabildiği beyaz Ankara kedilerinden üç tanesini ayrı ayrı sepetlere koyarak, sabah gezintisine çıkarmıştır.

### Amerika Cumhur Reisinin karısı Gazeteci oluyor



Amerika reisi cumhuru Ruzveltin karısı 1932 denberi kocasının mevkiini tahkim etmek için bir çok gazetelerde yazı yazıyordu. Son günlerde profesyonel gazeteciler birliğine müracaat ederek âza olmak talebinde bulunmuştu. Bu talep hakkında kocası Ruzvelt ahbablarından birine şu sözleri söylemiştir:

— Karım hiç yoktan mükemmel bir muharrir oldu. Şimdi yazıları araniyor. O da kendisini gazetecilik mesleğine vakfetmek istiyor. Karım artık gazetecilikle de para kazanacak...

### Sovyet Rusya'da kadın

... Geçen yıl Sovyetler Birliğindeki bütün Kolkhozların idare meclislerinde 165 binden fazla kadın âza bulunmakta idi; bu yıl ise bu miktar mahsus surette artmıştır.

1935 yılı dahilinde Kolkhozlarda işbaşılik yapan kadınların adedi, 50 binden 111,169 a baliğ olmuştur. Büyük Kolkhozlarda şef olan ve büyük çiftlikleri idare eden kadınların adedi ise aynı yıl zarfında 19 binden 25 bine çıkmıştır.

Geçen yıllar zarfında 18,700 kadın traktör şoförlüğü kurslarını takip etmişlerdir. Bu yıl 6 bin kadın bu kursları muvaffakiyetle bitirmektedirler. Bu yıl yüksek ziraat mekteplerinde okumakta olan kadınların adedi ise 19 bine geçkindir.

## Sözün Kısası

Aynı boy  
Aynı renk

İsmet Hulusi

İstanbul belediye reisi emir vermiş: Bundan böyle belediyede renk, boy boy zarflar, kâğıtlar kullanılmıyacakmış.. Gerek zarfların, gerek kâğıtların boyaları ve renkleri aynı olacaktı.

Düşündüm: Belediye reisini böyle bir karar vermeye sevkeden hâdiseler olabilir? Sabahleyin evinden çıktığı farzettim. Otomobiline bindi. Otomobil de o gün tesadüfen yavaş yürüdü. Belediye reisi iki tarafına bakındı. Sol tarafta bir bina gördü, katları saydı tam sekiz kat.. Sekiz katlı binanın nıbaşındaki binayı da gördü, bu yerden bitme bir katlı kulübe.. Onun biraz ötesinde altı katlı, daha ötede iki katlı.. Ve daha daha ötede Amerika kadaki hemcinslerine rekabet etmiş kalmış on altı katlı acayibüçüklü nesne..

Belediye reisi başını sola çevirdi. Gene aynı tarzda boy sırasına girmişmiş binalar. Bu sefer boylarile alâkâlar Jar olmadı. Renklerine baktı. Biri pembe, onun yanındaki eflâtan, onunun da yanındaki gök mavisi, daha onunun yanındaki koyu bej, daha onunun yanındaki cam göbeği yeşil..

Belediye reisi işinin başına gelmiş Masasının üstünde bir alay zarf bir alay kâğıt vardı.

Apartımına baktığı gibi zarflarda baktı. Biri küçük, öteki büyük, öteki daha küçük, daha öteki minimsiçik, daha daha öteki koskocaman altmet bir şey.

Tekrar baktı:  
Yeşil, mavi, sarı, pembe, turuncu eflâtan.

Kâğıtlara da baktı. Onlar da irili faklı.. Belediye reisi düşündü:

— Ne yapabilirim? Apartımanları bir boya getiremem, bir renge boyatmam, amma bu zarfları bu kâğıtları da bir boya getirip bir renge boyatmam değilim ya!

Emri verdi:  
— Bundan böyle belediyede zarflar ve kâğıtlar aynı boy ve aynı renkte olacaktır.

İsmet Hulusi

### Biliyor musunuz ?

1 — Aalborg şehri ve körfezi nere dedir?

2 — Ulric Zwingli kimdir

3 — Françoic Xavier Baader kimdir?

(Cevapları Yarın)

★

### Dünkü Suallerin Cevapları:

1 — Multan şehri Hindistanda Pencap, Çinapın yakınındadır. 86000 nüfus vardır.

2 — Fransızların «halkın dostu» ismini verdikleri meşhur Fransız ihtilâlçisi Marat'ı 1793 de Charlotte Corday isminde bir kadın öldürmüştü.

3 — Madame Butterfly üç perdelik lirik bir dramdır. İlica ve Giacosa isiminde iki kişi tarafından yazılmış 1906 da da Puccini tarafından bestelenmiştir. Japon hayatına ait bir eserdir. Bir Amerikalı ile bir Japon kadınının izdivacından ve aşkıdan bahsediler.

### Çurçilin kızı

Meşhur İngiliz nazırlarından Çurçilin kızının dansa merak ederek, bir tiyatro artisti ile evlenmek üzere Amerika merikaya kaçtığını haber vermiş, bülâhara evlenemediklerini, kaçtığı adamın kızı sevmediğini de Fransız gazetelerine atfen bildirmiştik. Dünyaya gelen Fransız gazetelerinde okuduğumuz za nazaran Çurçilin kızı Vic Oliver ile evlenmiş ve kocası ile beraber Londraya gelmiştir.

Sara kendisine dargın olan annesinin babasının elini öpmüştür. Şimdi her şey yoluna girmiştir.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

İstanbul sokaklarında görülmekte olan köpekler sahipsiz ve sahipli diye ikiye ayrılmıştır. Sahipsiz köpekler belediyenin bütün şubelerine verdiği bir emir mucibince tamamen öldürülecekler, aksi halde temizlik memurları mes'ul tutulacaklardır. Sahipli köpeklere gelince bunlar evlerde ve bahçelerde havlamaları sokaktan duyulmayacak bir yerde muhafaza edileceklerdir. Bu emre riayet etmeyenler hakkında da belediye ni-

zamnamesinin hükmü tatbik edilecektir.

Tecrübe ile sabit olduğuna göre İstanbul sokaklarında dolaşan sahipsiz köpeklerin imha edilmeleri güç ise de arasına mümkün olagelen bir şeydir, yalnız biz sahipsiz köpeklerin evlerde ve bahçelerde havlamalarının sokaklardan duyulmasının önüne geçilebileceğine pek inanmıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

# TELGRAF HABERLERİ

## Amerika, İspanyaya silâh gönderilmesini yasak etti

Kanunun kabulü sıralarında yola çıkan cephane ve mühimmat dolu bir vapur derhal geri çevrildi. İngiltere de hoşnutsuzluk devam ediyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Kanunun gece yarısından evvel Ruzvelt tarafından tasdik edilerek derhal mevkii tabrike konması çok muhtemeldir. Bu takdirde İspanyaya silâh gönderilemeyecektir.

Bir hususî firma tarafından İspanyaya sevkedilmek üzere 500 bin sterling kıymetinde tayyare ve diğer harbların vaziyetli olduğu bulunan Markantaleriko vapuru silâh ihracatını men eden kanun lâyihasının senato meclisinde kabulünü işitir işitmez derhal yola çıkmışsa da, daha Amerikan sularında iken sahil muhafaza gemileriyle bir tayyare tarafından çevrilmiş ve Bruklin limanına teslim edilmiştir.

Londra 6 (A.A.) — İngiliz - İtalyan anlaşmasının imzasını müteakib İtalyan askerlerinin Cadix'e ihrac edilmesi bütün matbuatta hoşnutsuzluk uyandırmıştır.

Times, diyor ki: «İtalyanların General Franco'ya yardım etmeleri burada bir ümitsizlik doğurmuştur.»

News Chronicle şöyle yazıyor: «İngiliz - İtalyan anlaşmasını ne kadar tetkik edersek o kadar hoşnutsuzca gitmiyor.»

Manchester Guardian, şöyle diyor: «Yeni başlayan İtalyan - İngiliz münasebati için fena bir başlangıçta şahid oluyoruz.»

Daily Express de şu satırları yazıyor: «Şehirde bir İtalyan istikrazından bahsediliyor. İtalyaya para verilme-

melidir. Harb masrafı olabilecek bir istikrazda bulunmaktan sakınmalıyız.»

Cenevre, 6 (A.A.) — İspanya hükümeti, Alman harb gemilerinin İspanyol sularındaki faaliyetini Milletler Cemiyeti nezdinde protesto etmiştir.

Avila, 6 (A.A.) — Havas ajansı muhabirinden:

Asilerin kuvvetleri, Madrid cephesinde ilerlemektedirler. Bu kuvvetler, Las Rozas'a bir buçuk kilometre mesafeye gelmişler ve çok büyük bir sevkiyle ehemmiyetini hâiz olan Cuomore dağına işgal etmişlerdir. Bu dağı, Escorial yoluna hâkim bulunmaktadırlar.

Kesif bir sis, dün öğleden sonra bütün harekâta mâni olmuştur.

**Bombardımanda ölenlere karşı**

Londra, 6 (A.A.) — Londraya gelen bir habere göre geçen cumartesi günü Asilere aid tayyarelerin Malagaya bombardıman etmeleri neticesinde 150 kişi ölmüş ve 300 kişi yaralanmıştır. Mukabele bilimsel olmak üzere 150 rehine kurşuna dizilmiştir.

Londra, 6 (A.A.) — Saint-jeandepuz'dan Morning Post'a verilen bir habere göre Bilbao şehrine yapılan bir hava hücumundan sonra halk kızıl millislerin iştirakiyle pazartesi günü öğleden sonra hapishaneye hücum ederek 200 rehineyi katletmişlerdir.

## Adanada Sancak davası heyecanla yaşatıldı

«Atatürkün gösterdiği yolda yürüdükçe yapamayacağımız bir şey, yenemeyeceğimiz hiçbir güçlük olmayacaktır.»

Adana 6 — Çukurovalıların kurtuluş bayramı daha ilk toplantı ve nümayişlerde bu mahdud çerçevesini zorlayarak Hatay Türklerinin kurtuluşuna adanmış ve şuurlu bir nümayiş halini almıştır.

Atatürk parkının önünde toplanan ve muazzam bir heyecan halinde çalınan kırk bin Çukurovalının önünde ilk defa kürsüye Seyhan sayısları Damar Arıkoğlu geldi ve şu sözleri söyledi:

Sayısların söylevi  
İstiklâl ordularının daima göze çarpan bir oyunları da gittikleri yerler-

de bir soydan gelen Türk varlığını dama tahtası gibi bir takım murabbalara ayırmalıdır. Kökü bir olan tek bir ağacın dallarına ayrı ayrı ad verirler. Türkmen, Yürük, Avşar, Alevi, Fellâh, Tahtacı, Tatar, Göbebe, Muhacir, Kızılbaş, Rafizi. Bütün bunlar cahillâne tasniflerdir. Böylelikle güya bir kütleli dilim dilim ayırarak infisaha duçar edeceklerini sanırlar. Fakat çok geçmeden görürler ki bu kütle bir yumruk gibi çarpıp başı öne eğer. Bu gibi müessemle politikacıların hesablarına uyacak hiçbir şey yoktur. (Devam 10 uncu sayfada)

## Ziraat kalkınma programının baytarî kısımları tesbit edildi

Ankara, 6 (Hususî) — Ziraat kalkınma programının muhtelif safhaları üzerindeki çalışmalara bugün de devam edildi. Programın baytarî kısmı üzerinde de mühim esaslar tesbit edilmektedir. Bu arada memlekette bulunan bütün nalbantların kurstan geçirilmeleri de vardır. Memleketin dört muhtelif yerinde nalbant mektepleri açılacaktır. Kars, Diyarbakır gibi hayvan yetiştirici muntakalarda da 13 hayvan hastanesi açılacaktır. Köy merkezlerinde ayrıca küçük mikyasta hayvan hastaneleri tesis edilecektir. İhracat kapılarımız da hayvan ve hayvanî maddeler için muhtelif istas-

yonlar inşa edilecek, 15 baytar laboratuvarı kurulacaktır. Salgın hayvan hastalıkları için geniş mikyasta mücadele açılacaktır.

Pastırma, sucuk, yağ gibi yiyeceklerin muayeneleri için bir çok yerlerde tesisat yapılacaktır. Fennî mezbahalar arttırılacaktır.

İktisad Vekâleti de Erzurum'da bir et ve konserve fabrikası açacaktır.

Kalkınma programının muhtelif safhaları üzerinde görüşmek üzere Ankara'ya çağırılan ziraat mektepleri müdürleri ilk toplantılarını varun yapmışlardır.

## Bir sahtekârlık meydana çıkarıldı

Türkiye konsoloslarından birinin imza ve mühürü taklit edilmiş

Ankara, 6 (A.A.) — Hariciye Vekâletinin eline geçen bazı fotoğraflardan Türkiye konsoloslarından birinin mühür ve imzası aşikâr bir surette taklit edilerek güya Türkiye namına bir takım esliha ve mühimmat siparişleri için vesikalar tanzim edildiği anlaşılmış ve bu sahte vesikalara karşı icab eden muameleye tevessül edilmiştir.

Cumhuriyet hükümetinin hiç bir konsolosuna bu yolda bir salâhiyet vermemiş olduğunu ve konsolosların böyle vesikalar tanzimine esasen salâhi yettâr bulunmadıklarını tavzih ve beyana Anadolu Ajansı mezundur.

## Yugoslavya Başvekili Romaya gidiyor

M. Stoyadinoviç ile Komt Ciyano arasında telgraflar teati edildi

Belgrad, 6 (A.A.) — Stefani ajansından: Stoyadinoviç'in, Stanoritz'e hareketi münasebetle United Press, Yugoslavya başvekilinin Roma ve Paris'e gideceğini haber vermektedir.

Roma, 6 (A.A.) — Stefani ajansından: Yıbaşı münasebetle Yugoslavya başvekilini Stoyadinoviç ile İtalyan hariciye nazırı Ciano arasında dostane telgraflar teati edilmiştir.

## Atatürk Seyahatine Devam Bugurdular

(Baş tarafı 1 inci sayfada)  
Eskişehir 6 (Hususî muhabirimizden) — Atatürk hâmil olan hususî katar saat 17 yi beş geç Eskişehirden Konyaya hareket etmiştir. Ankaradan hususî bir trenle gelmiş olan Başbakan İsmet İnönü ile Büyük Erkânharbiye Reisi Mareşal Fevzi Çakmak, Dahiliye ve Hariciye Vekilleri, Atatürk ile görüşmüşlerdir.

Emniyeti Umumiye müdürü de aynı trenle Ankaraya dönmüştür.

Ankara, 6 (Hususî muhabirimizden) — Başvekil İsmet İnönü, Erkânharbiye reisi Mareşal Fevzi Çakmak, Hariciye Vekili Dr. Tevfik Rüşti Aras, Dahiliye Vekili Şükrü Kaya ve refakatlerindeki zevat bu akşam saat 11 e on kala Eskişehirden hususî trenle Ankaraya muvaselet etmişlerdir. İstasyonda Meclis Reisi Abdülhalik, Adliye Vekili Şükrü Saracoğlu, İktisat Vekili Celâl Bayar, Millî Müdafaa Vekili Kâzım Özalp, İhisarlar Vekili Rânâ ve bir çok meb'uslar tarafından karşılanmışlardır.

## Petrol ve benzin Fiatları

Yeni proje bugünlerde Başvekâlete verilecek

Ankara, 6 (Hususî) — Maliye, İktisad, Ziraat, Millî Müdafaa Vekâletleri mümessillerinden mürekkep komisyon benzin ve petrol fiatlarının tenzili hakkındaki projenin tetkikini bitirmiştir.

Proje benzin ve petrol idhalinin devlet inhisarına alınması veya serbest bırakılması lâzım geldiği ve petrol ve benzin fiatlarının tenzilat nisbetlerinin âzâmi ve asgari dereceleri hakkında esaslar vardır. Ham petrolun memleket içinde tasfiyesine dair projede geniş malûmat vardır. Proje bugünlerde başvekâlete verilecektir.

Vekiller heyeti proje üzerinde lâzım gelen kararları yakın bir zamanda alacaktır.

## Küçükleri baştan çıkaran şebeke

Ankarada bir kaç kişi tevkif edildi

Ankara, 6 (Hususî) — Ankara adliyesi uzun bir zamandanberi faaliyette bulunan ve ahlâka suikast maksadile küçükleri baştan çıkarma itiyad eden bir şebekenin tahkikatı meşgulüdür.

Bir kaç kişi zan altına alınarak tevkif edilmişlerdir.

Ahlâka tevaccüh edilen bu denaetin uyamak polisimizin gözünden kaçmıyacağı zaten belli idi.

## İzmirde iki feci kaza

bir adam tren altında kaldı ayakları ve kolu kesildi

İzmir 6 (Hususî) — Bugün İzmirde iki feci kaza olmuştur. Birinci kaza şudur: Salhanede kardeşini ziyaret eden Ali, evine dönmek üzere hareket halinde bulunan trene binmek isterken tekerlekler arasında kalmış, iki ayağı ve sağ kolu kesilmiştir. Ali hastaneye kaldırılmış, kendine geldiği zaman:

— Ayaklarım ve kolum gittikten sonra hayat bana haram oldu, demiştir.

İkinci kaza da öğleyin saat birde oldu. Büyük bir cenaze merasimine gelenek taşımakta olan 160 numralı otomobil önden giden arabaya çarpmış, arabacı Satılmış ağır surette yaralanmış, beyni parçalanmıştır. Şoför nezaret altına alınmıştır.

## Sabahtan Sabaha

Noel yortuları ile başları dumanlanan Fransız dostlarımız bu mayıhoş sarhoşluktan ayıldıkları dakikada pek nafoş bir hesap pusulası ile karşılaşacaklar gibi görünüyor. Fransızları seven bir milletiz. Fransanın kâğıt üzerinde, diplomatik münasebetlerde değil, kafiyyemizde, kalbimizde yeri vardır. Fransadan gelen her şey bize güzel görünür.

Bunun içindir ki haklı olduğumuz bir davada onu karşıyızda görmekten müteessir oluyoruz.

Fransa ne yapıyor?

İçini ve dışını saran tehlikelere karşı derlenip toplanırken hattâ bu maksadla Suriyeyi de yakasından silkip atmağa çalışırken tarihî Türk halkı Türk ruhu Türk olan Antakya ve İskenderundan çıkıp gitmek istemiyor.

Mert ve açık Türk diplomasisi Fransız dostluğunun tarihî kıymetini de unutmayarak bu davayı dostça neticelendirmek istediği halde dostlarımız haklı davamızı Noel eğ-

# Siyaset ALEMİNDE

• Bıktık bu Alman Fransız kavgasından  
Yazan: Selim Ragıp

Avrupanın ahengini temin etmek için yalnız hüsnü niyet sahibi olmanın kâfi gelmediğini hâdisat bize gösteriyor. Hüsnü niyet sahibi olmakla beraber bu hüsnü niyeti müsbet eser vücuda getirmeye hasretmelidir ki müsbet bir netice elde edilebilsin. Büyük harptenberi Avrupanın çekeceği diğî binbir sıkıntının menşei işte bu hâlis niyetsizlik olduğu içindir ki bu bedbaht kıt'anın işleri bir türlü düzelenmemiştir. Ve bunda başlıca âmîl de Fransız - Alman münasebeti olmuştur. Asırların doğurup beslediği Fransız - Alman münasebetsizliğinin bugünden yarıma düzelenileceğini zannetmek te elbette ki hayaldir. Fakat bu iki memleketin pek çok evlâdı, muhtelif zamanlarda, bunların birbirleriyle uyumakta menfaatları olduklarını iddia edip dururlar. Fakat bu lâfzenlik, hiç bir zaman fiil haline inkılâp etmemiş ve her iki memleket, aralarındaki davayı yüz yüze ve göz göze gelip halledecek yerde, küskün çocuklar gibi birbirlerine arkalarını çevirmiş, sovmurmaktadırlar. Bu yüzden, bilhassa Avrupalın çektiğini bir Allah, bir de Avrupalın bizzat kendisi bilir. Bu kavga ve küskünlükte diğer memleketlerin hiçbir kusurları yoktur O bigâreler, bu manasız davanın istemiye istemiye kuyruğuna takılmış, sürüklenmektedirler. Balkan yarımadası, kendisini kan ve ateşe boğan sırası ihtiraslardan nihayet yakasını kurtardı. Bu kurtuluşun darısı, Alman - Fransız kavgasının dışındaki memleketlerin başına. Bıktık bu Alman - Fransız kavgasından.

Selim Ragıp

## Montrö Mukavelesi ve Lehistan

Vaşova, 3 (Hususî) — Montrö mukavelesi mümzilerinden olmayan Lehistan, Türkiye hükümeti nezdinde teşebbüsatta bulunarak mümzi devletlerin hukukundan istifade etmek istemiş ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından bu hak kendisine bahşedilmiştir. İşin teknik cihetleri hakkında müzakereye yakında başlanacaktır.

## Adana seylapzedelerine yardım

Adana, 6 (Hususî) — Cenub Demiryolları idaresi tarafından Adana seylâbzedelerine 500 lira gönderilmiştir.

## Ne oluyor?

lencelerine değişmediler. Antakya sokaklarında Türklere işkence edilirken Paris kaldırımından şampanyaya ile yıkadılar.

Fransızları seven bir milletiz. Fakat hiç bir yabancı sevgi mill davalarımızdan ferağat ettirecek kadar bizi sarhoş edemez.

Fransa şark memleketleri için bir zevk ve kültür memleketi olduğu gibi şark ta Fransa için bir şiiir ve hayal âlemidir. Ve Fransa bu hislerden ayrılıp şarka ne zaman bir övâlye gibi geldiyse bu şiiir ve hayal âlemi karşısına daima kâbus halinde çıkmıştır.

Bonapartın Akkâda başına gelen hezimetle Gouro ordularının Maraş ve Antep önlerinde uğradıkları şikâyet şark ufukları arkasında her zaman bir şiiir ve hayal âlemi saklı olduğunu isbat etmiştir.

Antep önünden Türk hincindarı kurtulup Parise varınca «Türk Verdunu» eserini yazan kolonel «Aladi» henüz berhayattır.

Bürhan Cahit

# ŞEHİR HABERLERİ

## İki azılı hırsız yakalandı

Bunlar geçen ay yedi ev soymuş ar, suçlarını itiraf ettiler

İki azılı hırsız yakalanmış ve 3 üncü sulh ceza mahkemesince tevkif olunarak haklarında müddeiumumilikce hazırlık tahkikatına başlanmıştır. Tahkikatı müddeiumumî muavinlerinden Fehmi idare etmektedir.

Suçlular Hüseyin oğlu Bürhaneddin ve Hüseyin oğlu Hüsameddin isiminde iki kardeşdir. Son bir ay zarfında 9 muhtelif eve giren ve hepsinde yakalanmadan bir çok eşya çalan bu azılı hırsızlar nihayet iki gün evvel yakayı ele vermişlerdir. Bunlar kânunu evvel ayında yedi hırsızlık yapmışlardır. Geçen sene martta ve teşrinisanide birer vak'aları olduğu tesbit olunmuştur. Soydukları evler şunlardır:

Beyoğlunda Sıraservilerde Fatma, Marika, Halide, Şevket, Hayri, Ali ve Alinin evleri, Kasımpaşada Şükrünün evi, Taksimde Mehmedin evi.

Bütün bu vak'alara aid suç ve delilleri elde edilmiştir. Suçlular da vaziyeti itiraf etmektedirler.

## Türk - İtalyan Ticaret anlaşması

Türk - İtalyan Ticaret müzakerelerinde bulunan heyet meyanındaki zevattan Türkofis başkanı Bürhan Ni yazı demiştir ki:

«İtalya, yeni bir ticaret rejimi takib etmeğe başlamıştır. Bu itibarla muhtelif memleketlerle altı aydan fazla ticaret mukavelesi yapmamaktadır. Yalnız bize istisnaî muamele yaparak bir buçuk senelik bir mukavele yapmıştır.

Yaptığımız anlaşma, ticaret muahedesi, ticaret anlaşması ve klering anlaşma diye üç kısma ayrılmıştır. Bu memleketle bilhassa balık ve yumurta ihracı meselesinde geniş mikyasta anlaşmış bulunmaktayız.

## Sultanahmetteki Firuza camii meydana çıkarılıyor

Mimar üstad Hayreddinin ilk eserlerinden olan Sultanahmetteki Firuzağa camii'nin evkaf idaresi tarafından esaslı surette tāmiri tekarrür etmiştir. Camii'nin tāmiri sırasında önünde bulunan dükkânların kaldırılması ve camii'nin arkasında bulunan meşhur İncili Çavuşa aid mezarın da meydana çıkarılması kararlaştırılmıştır.

## Küçük Haberler

### Kasımpaşa Spor Birliği kongresi

Kasımpaşa Spor Birliğinden: Birliğimizin yıllık kongresi pazar günü saat tam (10) da yapılacak olan birliğe kayıtlı bütün üyelerin birlik evinde bulunmaları.

### Konser ve konferans

Şişli Halkeviden: Cuma günü akşamı saat 21 de evimizde Dr. Muzaffer Şevki tarafından yazıflık hakkında bir konferans ve 12 kişilik mandolin takımı tarafından da bir konser verilecektir. Herkes gelebilir.

### Unkapanında mevlüt

Pazar günü Unkapanında Elvanzâde camii'nde Kızılay Kurumu Unkapanı şubesi tarafından merhum Kızılay müessesili General Ali Çalmanın ruhuna ithaf edilmek üzere mevlüt okutulacaktır.

### İlkmekteb talebelerine yardım kılavuzu

İlkmekteb talebelerinin korunması için çalışma birlik ve beraberliği temin edilmek üzere bir kılavuz hazırlanmaktadır. Bu kılavuzda mekteplerdeki himaye heyetlerinin nasıl çalışmaları ve nasıl çalışacakları, Kızılayın, Çocuk Esirgeme Kurumunun, Halkevi sosyal yardım komitelerinin teşkilâtlarından fakir talebelerin nasıl istifade edecekleri, her kazada açılan sağlık odalarında bulunan sağlık ispekteplerinden, göz hastalarından, prevantoryomdan, dispanserlerden ve diğer çocuk bakımevleri ile kır müesseselerinden nasıl istifade edileceği yazılmaktadır.

## Esnaflar için sıhhi yardım teşkilâtı

İki doktor, 3 ebe ve bir tedavi yurdu daima emre âmade bulundurulacak

Esnaf arasında müşterek menfaat esası üzerine kurulacak yardım teşkilâtı projesini hazırlayan komisyon meşâisini bitirmek üzeredir. Hazırlanan projeye göre esnaf cemiyetleri varidatından ayrılacak yüzde yirmi beş yardım akçesile «esnaf cemiyetleri yardım sandığı» adı ile bir sandık kurulacaktır.

Bu sandık ayrı bir teşkilât halinde idare edilecektir. Bütün esnaf şubeleri bu iş için ayırdıkları paraları bu sandığın emrine vereceklerdir.

Sandık teşekkül ettikten sonra İstanbul ve Beyoğlu ile Üsküdar ve Kadıköy semtlerindeki esnafın hastalarına vakit ve zamanında yetişmek üzere iki doktor tahsis edilecektir. Bundan gayri Beyoğlu, İstanbul ve Kadıköy, Üsküdar mıntakalarında birer tane olmak üzere üç ebe bulundurulacaktır. Bu ebeler esnaf ailelerine ihtiyaçları olunca derhal gideceklerdir.

Doktor ve ebeler İstanbulda açılacak tedavi evine bağlı bulunacaktır. Tedavi evinde ayrıca yataklar da bulundurulacak, bu suretle yatakta tedavi edilecek hastalar buraya getirilecektir. Bu teşkilât için her esnaftan âdatın dan başka 25 kuruş daha alınacaktır.

Müşterek Büro hâlen işgal ettiği Dördüncü Vakıf hanının asma katındaki daireyi terketmeğe karar vermiştir. Münasip bir yer bulduktan sonra derhal nakil işine geçilecektir.

Müşterek Esnaf Bürosu Merkez Hey'eti dün toplanmıştır.

## Kimler muhtaçtır

Partide bu mesele tetkik ve tespit edilecek

Son zamanlarda vilâyete, belediye, partiye, halkevlerine müracaat ederek yardım isteyenlerin sayısı pek çoğalmıştır. Mühtaçlara yardım için İçtimai Muavenet fasıllarında para varsa da, kimin mühtaç olduğunu tespit müşkül görülmüştür. Esasen her müracaat edene yardım edilmesi imkânı da yoktur.

Bu meseleyi görüşmek ve muavenet işini tespit etmek üzere cumartesi günü partide vali ve belediye reisi ve parti başkanı Muhiddin Üstündağın reisiği altında bir toplantı yapılacaktır.

## Partide bu mesele tetkik ve tespit edilecek

Son zamanlarda vilâyete, belediye, partiye, halkevlerine müracaat ederek yardım isteyenlerin sayısı pek çoğalmıştır. Mühtaçlara yardım için İçtimai Muavenet fasıllarında para varsa da, kimin mühtaç olduğunu tespit müşkül görülmüştür. Esasen her müracaat edene yardım edilmesi imkânı da yoktur.

Bu meseleyi görüşmek ve muavenet işini tespit etmek üzere cumartesi günü partide vali ve belediye reisi ve parti başkanı Muhiddin Üstündağın reisiği altında bir toplantı yapılacaktır.

## Genel idhalât rejimi listeleri

Ticaret Odası genel idhalât rejimi listelerini tüccarın ve alâkadarların anlayacağı şekilde hazırlamaya başlamıştır.

Güzel San'atlar Akademisinde yeni atelyeler

Güzel San'atlar Akademisi resim şubesi profesörlüğüne tâyin edilen Leopold Levi kendi mürakabesi altında çalışmak üzere 3 yeni atelye tesis ettirmiştir. Muavinlerinden Zeki dessen atelyesine, Bedri Rahmi de gece atelyesinde çalışacaklardır.

### Muallimler Yardım Sandığı

Maarif Müdürlüğü tarafından tesis edilen yardım sandığının âza adedi 1800 e çıkmıştır. Sandık şimdikiye kadar ölen muallimlerden beşinin ailesine yardımda bulunmuştur. Yapılan yardım miktarı bunlardan üçünün ailesine 330 ar, diğer ikisinin ailesine de 360 liradır.

### Şark Demiryolları müstahdemleri

Nafia Vekâleti Şark Demiryollarında çalışan Türk memurlarının hepsini Devlet Demiryolları dokuzuncu işletme müdürlüğünün kadrosuna idhal etmiştir. Bu şirkette çalışan ecebl memurlarının vaziyeti bu ay içinde belli olacaktır.

### Kadıköyde balo

Kadıköy Halkevi sosyal yardım şubesi menfaatine Kadıköy Süreyya sinemasında vermek üzere bir balo tertib edilmiştir. Balo önümüzdeki cumartesi günü akşamıdır.

## Gazi köprüsü inşaatı

Müteahhit şartnamedeki çimentoyu getirmedeği için gecikiyor

Gazi Köprüsünün inşasında deniz altında kullanılacak çimento, inşaatı üzerine alan şirket henüz getirmedeğinden köprünün yapılması gecikmektedir. Bu gecikmenin bir seneyi bulacağı anlaşılmaktadır. Şirket, şartnamede ne' yazılı çimento bulamadığını ileri sürmektedir. Halbuki şartnameyi kabul etmiştir. Mukavelename mucibince köprünün inşaatı tâyin edilen zamanda bitecektir. Şirket, bu müddet içinde köprüyü yaparak teslim edemezse, geçecek her gün için belediye 500 lira ödemeği taahhüd etmiş bulunmaktadır.

### Yapılacak istismlâklar

Gazi köprüsü montaj yerine aid olmak üzere belediyece bilâhara yapılacak istismlâk işine müteallik muameleler tamamen tekemmül ettirilmiştir. Bu husus için ayrılan istismlâk bedelleri, ahashabına tevdi edilmek üzere tamamen bankaya yatırılmıştır.

İlkbahara kadar, istismlâk sahasında bulunan binalar yıktırılarak bir an evvel montaj sahasının ihzârı temin edilmiş bulunacaktır.

## Dok şirketi Satın alıyor

İstinyedeki Dok şirketine aid gemi tāmirine mahsus havuz ve müstemilatının İktisad Vekâleti tarafından satın alınmasına karar verilmiştir. Vekâlet baş müşaviri Fonder Porten şirket havuzunda tetkikat yaptırılmak üzere Ankaradan İstanbul'a gönderilmiştir. Netice baş müşavirin tetkiklerinden sonra belli olacaktır.

## Noter Selâhattinin tahliye talebi reddedildi

Beyoğlu birinci nöteri Salâhaddin duruşmasına ağır ceza mahkemesinde dün devam olunmuştur. Dünkü celsede de noter Salâhaddin ve avukatı tahliye talebinde bulunmuşlar fakat mahkeme bu talebi reddetmiştir.

Belediyeden ehli vukuf tetkikatına esas teşkil edecek bazı vesâikin gönderilmesi için yazılmış olan tezkerenin te'kidine karar verilerek duruşma başka güne bırakılmıştır.

## Kadın uğruna birbirlerini vuranlar

Rızapaşada oturan Arif ve Rıza arasında bir kadın yüzünden kavga çıkmış, her ikisi de birbirlerini bıçakla başlarından ve yüzlerinden ağır surette yaralamışlardır. İkisi de Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmışlardır.

## Yemişlerimiz için propaganda

Millî İktisad ve Tasarruf Cemiyeti tarafından yeni plakartlar yaptırılmış ve memleket mamulâtının nefasetini gösteren bu levhaların bürolara tâliki temenni olunmuştur.

Türkiyede yetişen gıda maddeleri ve meyvalara müteallik olan bu renkli levhaların bütün devlet dairelerinde göze görünür bir yere asılarak bir sene müddetle hüsnü muhafaza edilmesi de tāmimen bildirilmiştir.



## TÜRK sinemasında Cuma akşamından itibaren

Aşk, ihtiras, dehşet filmi

## YILMAYAN ADAM

(Fransızca)

Büyük artistin en müthiş filmi. Bir kadın ona malik olmak için katil oluyor, diğer bir kadın ondan kurtulmak için ölüyor. Kadın ve erkek, para, şöhrat mücadelesi. Kan sedlerini aşarak gelen bir aşkın sevgilinin istihlal önünde zelim oluyor. Bu kadar heyecanlı film görülmemiştir. İlaveten; Ekler dünya haberleri.

Büyük bir film.... Bir konser.... Bir opera....

## Bu akşam SARAY Sinemasında

ve «Unutma Beni» ile «Ave Maria»nın kahramanı Dünyanın en büyük tenoru

BENJAMINO GIGLI'nin en son ve en fevkalâde temsili olan

## SAADETİM SENSİN

(Du bist mein Glueck)

film büyük bir sinema zaferi olacaktır. Mevzuu güzel, musiki enfes ve mizansen müthiş olan bu şaheserin her sahnesi unutulmaz izler bırakacaktır. İlaveten: FOX JURNAL bütün dünya havadileri. Not - Piyano ve şan için bu filmdeki en güzel şarkının notası Bayanlar bedyeten takdim edilecektir.

## Boğaz seferleri

Sis yüzünden dün öğleye kadar inkitaa uğradı

Dün sabah Boğaziçinde kesif bir sis hüküm sürmüştü, bu yüzden vapur seferleri uzun müddet yapılamamıştır. İstanbul'a gelmek üzere Kavaklardan hareket eden teknil vapurlar ancak Tarabyaya kadar gelmiş ve orada demirlemek mecburiyetinde kalmışlardır. Bu suretle altı yedi vapur saat -2-ye kadar burada kalmışlardır. Bu ara yoluna devam etmek isteyen 66 numaralı vapur tam iskeleden ayrıldığı sırada uskurunun kırılması yüzünden müşkül vaziyete girmiş, fakat bir kazaya meydan verilmeden arkadan gelen 71 numaralı vapurun yardımıyla Tarabya iskelesine getirilmiştir.

Bu suretle Boğaziçinde saat 12 ye kadar vapur seferleri inkitaa uğramış, işe gitmek üzere yola çıkanlar uzun müddet vapurlarda vakit geçirmek mecburiyetinde kalmışlardır. Yeni mahalle ile Taksim arasında işleyen otobüsler bermutad yolcu getirip götürmüşlerse de ihtiyacı karşılayamamışlardır.

## Vilâyetin bir yıllık muamelesi

Çıkan 936 yılı içinde vilâyete gelen ve giden muameleli kâğıtlar hakkında bir istatistik tanzim edilmiştir. Bu istatistiğe göre vilâyete bir yılda 152,253 kâğıt gelmiş, 34,706 kâğıt gitmiş, bu suretle 186,958 muamele görülmüştür.

Bugünden itibaren

ÇÖLDE BİR TÜRK GENÇİ Türkçe sözlü

Ferah Sinemada

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu



LÜKÜS HAYAT

Şehir Tiyatrosu Tepebaşı dram kısmında 7-1-937 akşam saat 20.30 da

SÜRTÜK

Fransız tiyatrosu Operet kısmında akşam saat 20.30 da

## Kadın dolandırıcı

Kendisine memur süsü veren, iki isim kullanan yamalı bir kadın yakalandı

Dün polis, kendine memur süsü vererek uzun müddettenberi bir çok dolandırıcılıklar yapan bir kadın yakalamıştır.

Aliye ve Huriye isimlerini taşıyan bu kadın kendine memur süsü vererek bir çok dolandırıcılıklar yapmış ve polisli uzun müddet işgal etmiştir. Kadının şimdikiye kadar hiç bir sabıkası olmadığından kendisini teşhis ve hüsnü yetini tesbit çok güç olmuş, fakat süsü bir hâdise bu kadının ele geçirilmesini kolaylaştırmıştır. Huriye bazı yalancı taşları hakiki diye göstererek terhis etmek suretile para dolandırmıştır. Zaten bu vak'anın failini ararken Aliyenin izini yakalamış, Huriyenin de aynı kadın olduğu tesbit edilmiş, diğer suçları da kolayca meydana çıkarılmıştır.

Bu kadının yaptığı bütün dolandırıcılıklar bir iki güne kadar anlaşılacaktır.

## Mekteplerde işçi çocukları için tedbirler

İlkmekteblere devam eden çocuklardan aile vaziyeti müsaid olmayan yarı anne ve babaları da sabahları erkenden işe gitmek mecburiyetinde olan fakir ailelerin çocukları için Maarif Müdürlüğü yeni bir karar vermiştir. İlkmekteplerde sabahları mekteplerin kapıları ders saatinden yarım saat evvel açılacak ve derslere de saat dokuzda başlanacaktır.

Yeni karara göre aile vaziyetleri müsaid olmayan çocuklar sabahları saat yedide mektebe gelebileceklerdir. Bunlar için ayrı bir sınıf ayrılacak ders saatine kadar müzakerelerine dikkat edilecektir. Akşamları da paydosun sonra bu gibi talebe bir saat kadar mektepte kalabileceklerdir.

Pangaltı TAN Sinemasında

Halk Opereti

Bu akşam saat 21 de

ZOZO

DALMAS'ın

İştirakile

PİPİÇA

HALK OPERETİ

Halk Opereti

Bu akşam saat 21 de

ZOZO

DALMAS'ın

İştirakile

PİPİÇA

Bu akşam harikulâde sinema müsameresi olarak

## MELEK ve SAKARYA

sinemalarında aynı zamanda Senenin en zengin - En nefis - En muhteşem Şaheserlerin şaheseri

## ZIGFELD YILDIZLAR KRALI

Bir san'at ve dehanın abidesi, bugüne kadar görülen filmlerin en güzeli. Fransızca sözlü ve bütün şarkılar orijinal lisansadadır. Fevkalâde izdihamın önüne geçmek için yerlerinizi erkenden aldınız.

Telefon: Melek 40868 - Sakarya 41431





## ARAMIZDAKİLER

### 2 - PISIRIK

Yazan : İsmet Hulusi

**O** pisirik olarak doğmadı, doğmadan evvel de pisirikti. Anasını muayene eden doktor :

— Belki çocuk değildir. Barsaklarda gaz yapmıştır.

Demişti. Çünkü o anasının karnını takmeleyip mevcudiyetini belli edemiyordu.

Doğarken de pisiriklik etti. Ebe bir gün bekledi. İki gün bekledi.. o bir türlü cesaret edip dünyaya çıkamıyordu.

Nihayet Forsep's'le yalamak ve dünyaya çıkarmak mecburiyetinde kaldılar.

Doğmuştu, fakat ağlamıyordu. Ağlamıyacak kadar pisirikti. Ağlamadığı için کافی derecede meme de ememedi.

Ağlamayan çocuğa meme vermek âdet olamamıştı.

Biraz büyüdü.. biraz serpildi. Büyüdüğünün farkında değildi. Serpildiğini hissetmiyordu. Eve gelen kendinden küçük misafir çocuklarından dayak yer, hele sokak çocuklarıyla oynamaya hiç cesaret edemezdi.

Mektebe gitti. Mektebe gitmiş gün aç kaldı. Çünkü açık gözler onun önündeki yemeği almış, kendileri yemişlerdi. Tenbel değildi, dersine çalışıyordu. Amma gene sınıfın sonuncusu idi.

Çalışmış olduğunu, dersini iyi bildiğini belli etmekten âcizdi.

Pisirik güç belâ mektebi bitirdi. Hayata atıldı.. pek de atıldı sayılmaz. Kendi kendine atılmadı. Bir baba dostu onu kolundan tuttu. Ve güç belâ hayata atabildi.

Onu bir dairenin en büyük âmirine prezante etti, âmir sordu :

— Siz nerede okudunuz?

Yüzü kızardı.

— Nerede okudunuz, serbestçe söyleyiniz.

— Şeyde..

— Ne iş görebilirsiniz?

— Hiç..

— Hiç mi?



Öteki izahat verdi, biraz utançaktı. Fakat elinden her iş gelir.

Pisirik kendini tezkiye edene döndü :

— Aman ne, diyorsunuz. Mağcup olacağım..

Her ne ise. Pisirik azıcık bir maşallah işe aldı.

İşe başladığı gün işini yadırgadı. Etrafındaki arkadaşlarından ürküdü. Şe finden ürküdü :

— Ya bana bir şey söylerlerse, ya darırlarsa.. diye düşündü.. ve bu düşünce ile yaptığı bütün işleri altüst etti, bir şey söylemediler darılmadılar amma tuhaf tuhaf baktılar.. o utandı, kızardı.

Pisirikti amma gençti, yakışıklı idi. Gönlü de gençti. Bu genç gönül işe başladığı yerdeki sapsarı saçlı, yemyeşil gözlü bir içim su daktiloya kalbi kayıverdi.

Daktiloya dikkatli bakmadı, bir şey söylemedi. Dikkatli bakmadığı bir şey söylemediği halde herkesin bunu anlamış olduğuna hükmetti. Utandı.

Bir gün büyük bir cür'et gösterdi.. Bir kâğıdı daktiloya verirken onun yüzüne baktı :

— Sizi seviyorum!

Dedi.. gösterdiği cür'etinden kendisi de korkmuştu. Bunu demesile bayılması bir oldu. Koştular.. ayıltılar. İş duyuldu. Herkes onunla alay etti. Ve çaresiz istifa etmek mecburiyetinde kaldı.

Bir zaman işsiz gezdi. İş arayamıyordu. Nihayet gene bir baba dostu tavassut etti. Tekrar işe girdi. Annesi oğlunu evlendirmek istedi. Bir kız buldu. Bu eli yüzü düzgün, gözü kaşı yerinde bir taze idi. İlk mektebi de bitirmişti. Müstakbel kayın پدر, müstakbel damadını görmek istedi. Müstakbel damad o gün itina ile giyindi. Müstakbel karısının evine gitti. Kapıyı açan hizmetçiden ürkü.

Hizmetçi :

— Buyurun!

Dedi.. içeri bir adım attı. Şapkasını çıkardı. Elleri titriyordu. Portmantoya asacakken şapka elinden düştü. Hizmetçi almak için yere eğildi, Pisirik da keza.. hizmetçi şapkayı almıştı. Pisirik onun elinden almak istedi, ayağı kaydı, yere düştü, başı taşa çarptı.

Ve bayıldı. Koşuştular. Yerden kaldırdılar. Doktor çağırıldılar. Pisirik ayıldı. Etrafına bakındı.. müstakbel kayın baba, müstakbel kayın ana, müstakbel baldız. Hattâ müstakbel zevce hep etrafında idiler.. ayılır ayılmaz bu hali gören Pisirik yeniden bayılıverdi.

\*\*\*

Şu denildi, bu denildi.. şöyle oldu, böyle oldu. Velhasıl keâm Pisirik evlendi. Evlendi, yani koca, daha doğrusu kılıbık kocaların en kılıbığı oldu..

Ağzı dili varıp karısına bir şey söyleyemezdi. Ağzı dili varıp bir şey istemezdi.

Karısı azarlardı, o susardı. Karısı hattâ bir gün onu süpürge sopasıle evire çevire dövmüştü.

Pisirik ihtiyarladı, saçları ağardı. Sakalı ağardı ve günün birinde Azrail yatağının başı ucuna dikildi. Pisirik ruhunu Azrail'e teslim etti. Ve ancak o zaman cesedi rahat etti. Çünkü artık kıpkırmızı kesilmiyor, ve tirtir titremiyordu.

İsmet Hulusi

## YARIN

Aramızdakilerden

Mütehassıs

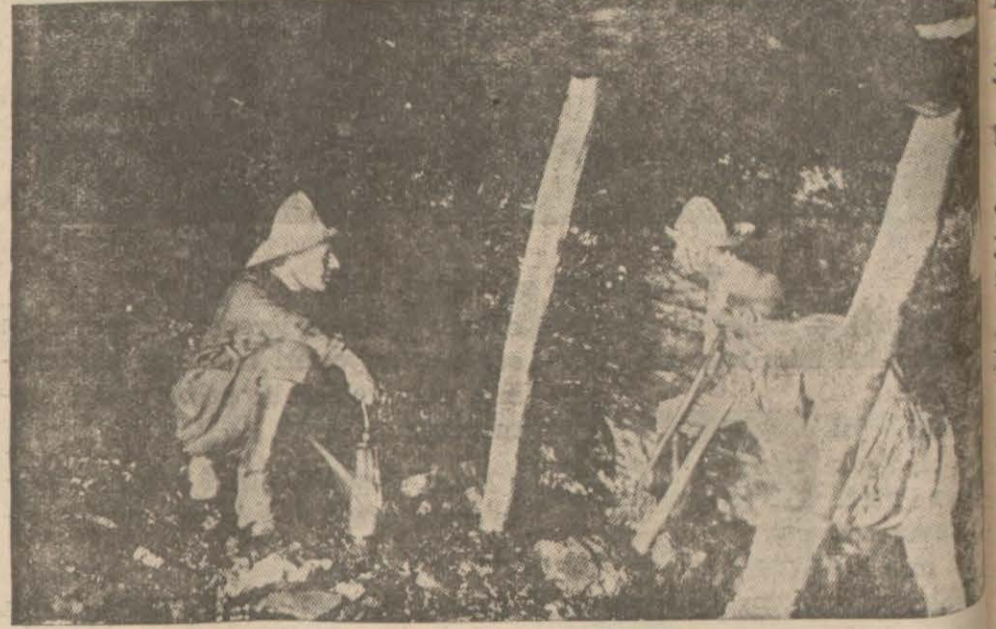
Yazan : Naci Sadullah

## Yer altında 45 sene

[ 4 ]

### Eski devirlerde maden emeleliği bir facia idi

Güneş doğmadan işbaşı olur mu? O zamanın maden emeleliği bunun çaresini bulmuşlardı. Yer altında beslenen horozların kümeslerine birer kandil yaklaştırılır, bu ziyafet alan horozlar öteğe başlayınca "işbaşı," yapıldı.



Yer yüzünden yüzlerce metre aşağıda

İhtiyar maden kurdu bugün çok heyecanlı. Karşındakine duyduğu heyecanı aşılıyabilmek için keskin Divrik lehçesiyle ve ona mahsus konuşma tarzı olan «sıfatına şaplağı çaka çaka» söz söylüyor :

— Biz, diyor, karanlıkların adamı yız. Gün altında iş görmek bize yorunluk verir. Maden kuyusundan yer yüzüne çıkınca, sudan çıkmış balık gibi sersemeliriz. Şaka değil, kırk altı seneye! Dile kolay. Biz güneşi ta o zaman altı kuruş gündeliğe sattık. Sen ne konuşuyorsun hay bayım!

Madene on dört yaşında geldim. O zamanlar Dilâver Paşa nizamı vardı. Bahriyenin işlettiği beylik ocaklara Yeniçeri devşirmeleri gibi amele yollarıydı. Muharar köyde uşaklara gürüş tutturur, sırtında otuz kara okkalık küfeyi çekecek kadar serpen köy çocuklarını toplar, «esamilerini» tertip defterine yazar ve ay başında : «Haydi bakalım filân ocağı!» kumandasını verir. İstersen gitme, bir bahriye çavuşu, iki süngülü askerle çıkagelir, o zaman yol azığı yerine palaska kaşığı yiye yiye madene gelir ve arka daşların köye dönerken sen ikinci tertipte angarya olarak çalışırdın.

Köylerde, evvelce söylediğim gibi sırtında otuz kara okka taşımağa elverişli erkek nüfusu iki bölüme ayrılırdı. Birinci bölüm köyden çıkar, maden ocaklarında on iki günlük mükellefiyetini tamamlayıp köye dönerken onların yerini doldurmak için ikinci bölüm yola çıkarılırdı.

Hiç unutmam. Madenlere ilk gelişim, zemherinin dondurucu bir gününde idi. Devreğin Çomaklar köyünden Zonguldağa ineceğiz. Her tarafı kapatmış, kara kış bütün şiddetle ortaha kavuruyor.

«Muhtar ağa» köy odasında bizi karışına dizdi. En büyüğümüz on beş yaşında yedi çocuk, köyden ikinci tertip madenlere gidecek amele arasına biz de karışacaktık. Muhtar ağa :

«— Ey uşaklar! Artık delikanlı olunuz, beylik ocakları sizi gözlüyor. Haydin bakalım, çavuşlarınıza muti olun, «Çomaklar»ın yüzünü kara çikarmayın!» dedi. Çarıkları çektik; ayağımıza, «Geyle» (\*) leri bağladık, «hürriye» (\*\*) lerimize azığı yerleş-tirdik; yola düzeldük. O sıralar yol filân olmadığı için üç gün deyinçe madene vardık.

İlk ocağa girişimizin de beylik bir merasimi yapıldı. Biz, yedi «acemi» yi çavuş ardına taktı. Elimizde yağ kandilleri iki büküm yürüdü. O sıralar ocaklar yeni işlemeğe başladığı için şimdi olduğu gibi kuyular bu kadar derine inmemişti. «Su âleti» işliyebil-mek için lazım olan fennî vasıtalar yoktu. Onun için ocakların vaziyeti

(\*) Geyle kara üzerinde yürümek için ayağa takılan bir örgüdü.

(\*\*) Hürriye içine azık konan meşin arka torbasıdır.

«mostra» (\*\*\*) işlemekten ibaretiydi.

Ana yolu geçtik. Kılavuzlara vardık. O zamanın çalışma usulünce macılar akşamdan kömürlerini mişlar, dışarı çıkacak stoku hazırlamışlardı. Çavuş, hepimize besmele otuzar kara okkalık birer küfe koyucu amele gene besmele ile kerimizi doldurdu; ana yola küfelemeğe başladık. İlk maden amele böylece girmiş olduk.

Ocağa «acemi» diye çağırılmıyorduk. Bir kaç tertip köye gidip gelinceye kadar sürdü.

Artık yer altının köşesini, bucağını öğrenmiş, iyi bir küfeci olmuştık. Kazmacıların akşamdan «potkiler» çekip hazırladıkları kömürleri sırtımıza ana yola taşıyor, ana yoldan geçtikten yapılmış yolların üstünde yürüyen tahta arabalara boşaltıyorduk.

O zamanın iş saatlerinin ne olduğunu bilmiyorduk. İş saatleri «gün doğumu» «gün batısı» diye tarif ediliyorlardı.

«Gün batısı» yanlış değil. Ancak gün doğumu ve gün batısı ölçülerini kullandığı devirlerde maden kuyularında küfe çekmiş bir işçi sıfatıyla söylüyorduk ki «gün doğumu» yanlıştır. Çünkü, o zamanlar

«gün doğumu» ve ne de saatle iş bitirdik. Horoz sesile kalkar ve macılara sürülürdü. «Gün doğmuş, horoz öter mi» diyeceksiniz. O zamanın madencileri horozu vakitsiz menin yolunu bilirlerdi. Hususî olarak bu iş için beslenen horozların nedığı kümesin önüne daha şafakmadan bir kandil götürülür, kandil ışığına aldanan horoz kanadını öteğe başlardı.

İşte «işbaşı» işareti bu idi. Horoz sesile beraber harekete geçecek işbaşılar, ocağın gazlı sularından tabanlarımızı : «Kalkın ulan rüyün ulan!» diye suda ıslanmış çuları yapıştırmışlardı. Çok defa atıştığımız saça yapıştırdığımız meç» (\*) leri bile alamadan kuyular boylandı.

Bizde : «Vakitsiz öten horozun kümeserler» diye bir ata sözü vardı. ma.. Kandil ışığını gün ışığı sanıyan ten usta horozları o devirde aydınlatmış mısrla beslerlerdi.

(\*\*\*) Mostra maden damarlarının üst tabakasındaki kısmına verilen isimdir.

(\*) Kömeç: Mısır bulaması demektir.

### Yaş meyvacılar Cemiyeti mefsubu addedildi

Yaş meyva ve sebzeçiler cemiyetinin üyesi bir türlü toplanıp yapamadıkları için Ticaret Odası'nın teşvikiyle mefsubu addedilmektedir. Bu cemiyete mefsubu addedilenler : ..

Yaş meyva ve sebzeçiler cemiyetinin üyesi bir türlü toplanıp yapamadıkları için Ticaret Odası'nın teşvikiyle mefsubu addedilmektedir. Bu cemiyete mefsubu addedilenler : ..

Yaş meyva ve sebzeçiler cemiyetinin üyesi bir türlü toplanıp yapamadıkları için Ticaret Odası'nın teşvikiyle mefsubu addedilmektedir. Bu cemiyete mefsubu addedilenler : ..

Yaş meyva ve sebzeçiler cemiyetinin üyesi bir türlü toplanıp yapamadıkları için Ticaret Odası'nın teşvikiyle mefsubu addedilmektedir. Bu cemiyete mefsubu addedilenler : ..

## GÖNÜL İŞLERİ

### «Ben kedi ile Bir çuvala Giremem»

Gönende oturan bir okuyucum Bay Y. Ş. R. bana yazdığı bir mektubun sonunda :

— Kız oğlanı, oğlan kızı seviyor. Aralarında kuvvetli bir bağ var, bu vaziyette bana ne yapmak düşer? diye soruyor. Bu gence düşecek vazife :

— Allah mübarek etsin deyip çekilmektir. Amma kendisinin anlatmış hikâyeyi de burada bir hülâsa edeyim. Bu genç şöyle diyor :

«On yedi yaşlarında bir genç kızı görmüş, çok güzel bulmuş, sevmişim. Kendisine bir mektup yazdım, cevap vermedi. Bir müddet sonra tesadüfen karşılaşmıştık, yanına yaklaşmıştım, cevap istedi :

«Yazması kolay amma sonrası var» dedi, çekilip gitti, ikinci bir

mektup yazdım. Gene cevap vermedi, karşılaştığımız zaman sordum. Bu defa da :

— «Ben kedi ile bir çuvala giremem» dedi. Gene çekilip gitti, bir müddet izini kaybettim. Şimdi öğreniyorum ki benim yakın tanıdıklarımın bir gençle münasebettedir. Ve anlıyorum ki kız oğlanı, oğlan da kızı sevmektedir. Bu vaziyette bana ne yapmak düşer?

Az evvel söylemiştim :

— Allah mübarek etsin demek lâzım amma, bu genci bir defa da tebrik etmeli, eskiden fettan dedikleri bir kız tipi vardı. Onlardan birinin eline düşmekten kurtulmuştur.

★ Eskişehirde Bay «D. M.» e :

Bu, benim kadınlığının anlamadığı, işittiği zaman da hazmetmediği bir meseledir. Sizde bir sinir doktoruna müracaat etmenizi tavsiye edeceğim. Görüyorum ki gerçekten hastasınız.

TEYZE

## Edebiyat gecesi edebi günah çıkarma gecesi oldu

O toplantıda bir daha anladım ki «şair» bir suikastla gülünce ahen-ge sokularak okunduğu zaman bile; yüzde yüz hüsnü niyete rağmen okunamadığı zaman olduğu kadar gülünçleşmiyor

Yazan: Naci Sadullah

Geçenlerde görüştüğüm bir bayan-ta, lakırdı mevzuunu şiir bahsine dökmek gâfletinde bulundum. Derhal:

— Aman, dedi, rica ederim... Şiir -den başka şeylerden bahsedelim... Mevzuun en müptezeline razıyım. Fakat şiire tahammülüm yok.

Hassas ve münevver tanıdığım bayanın bu hamleleri beni şaşırttı:

— Sebep? diyecek oldum. Cevabı bastırdı:

— Eğer bana gülünç bulunamıyacak bir tek mısra okuyabilirsen, dünyanın en kötü şairine tapmaya hazırım!

Hafızamda kaynaşmaya başlayan kit'aların içinden, bu bahsi kazana bilmeme yeteceğini umduğum iki mısraı, Mehmet Akifin şu iki mısraını okudum:

«Ben o nağmeden müteheyyicim,  
«Ki yok ihtimali terennümün!  
Ve ilâve ettim:

— Bunu da gülünç bulabilir misin? Muhatabım, sorgumun ilk cevabını uzun bir kahkahayla verdi. Sonra ilâve etti:

— Geçenlerde, Bursadan, tanımadığım bir gençten bir mektup almıştım. Mektup sahibi, müstait bir musikişinas olduğunu iddia ediyor ve:

— Ben, diyordu, bir şarkı yazıp besteledim. Fakat buralarda bu şarkıyı ne anlayıp duyabilecek, ne de okuyabilecek bir tek sanatkar yok. Acaba şarkımın, İstanbulda tanınmış bir sanatkar tarafından okunmasına delâlet edemez misiniz?

Genç kadın, koltuğunda doğrutup gülerek sordu:

— Acaba senin merhum şair, bu Bursalı gencin bir türlü terennüm edilemeyen nağmelerinden mi müteheyyic?

Bu ince nükteli «tecahili arifane» bana, dostum Cemal Nadirin, en hassas şiirleri gülünçleştirilen karikatürlerini hatırlattı. Fakat evvelki gece, adına «Edebiyat gecesi» denilen toplantıda gördüm ki, ne muhatabım olan bayan, ne de değerli karikatürist Cemal Nadir, şiiri gülünçleştirmek, o gecenin mürettepleri kadar maharet gösterememişlerdir.

Ben muhatabım olan bayana, istenince yalnız şiirin değil, her şeyin gülünçleştirileceğini de söyleyebilirdim. Ve kanım ki, yer yüzünde, şiirden daha kolaylıkla gülünçleştirilecek çok az şey vardır. Fakat gene o «Edebiyat gecesi» adı altında yapılan toplantıda bir daha anladım ki, «şair», bir suikastla gülünce ahenge sokularak okunduğu zaman bile; yüzde yüz hüsnü niyete rağmen iyi okunamadığı zaman olduğu kadar gülünçleşmiyor!

Ben, bunun sebeplerini sayıp dökmeyi sona bırakarak, evvelâ «Edebiyat gecesi» adı altında yapılan o toplantıdan lâf açmayı tercih ediyorum:

«Edebiyat gecesi?...  
Gözlerinizden dimağınıza akseden bu iki kelimenin nihayetine kendiliğinden bükülen istifham karşısında olanca muhayyelenizi zorlayınca ne tavsiye ediyorsunuz?

Bir salon... Sahnesinde bir kürsü. Kürsü karşısındaki koltuklarda, edebiyatın meşhur kahramanları. Daha arkalarında ve localarda edebiyatın amatör heveskârları, talebeler.

Ediplerden birisi kürsüye varıp, edebiyat tarihimizin, klâsik mektep kitaplarında yazılmış tariflere benzemiyen orijinal bir tahlilini yapıyor. Bu tahlilden bugünün lehine veya aleyhine hükümler çıkarıyor. Bu hükümlerden sonra da, edebiyatımızı kemi-ren marazın teşhisini koyuyor. Bu teşhise göre, tedavi çarelerini sayıp dö-küyor.

Bir diğer edip onun tahliline itiraz ediyor. Hükümlerini tenkit ediyor. Teşhis ve tedavi çarelerini sakat buluyor. Bu suretle de, üdebayı mevzu-de ikiye ayrılıyor, edibane bir savaş-girişiyorlar. Ortalıkta fikirler gövdeyi



Edebiyat gecesinde şiir okuya-  
gençlerden bir kaçı

götürüyor. Ve bu müsademei efkâr -dan, barikâi hakikat doğuyor!

Fakat «Edebiyat gecesi» adı altında yapılan toplantı da, bunlardan biri olmadı. Bize yeni bir şey mi söylendi? Hayır. Yeni ve meçhul kalmış bir kıymet mi tanıtıldı? Hayır. Edebiyatın bize yabancı kalmış cevherlerini mi diledik? Hayır. Akılımıza gelebilecek bütün sorgulara vereceğim cevap aynı olacaktır: Hayır... Hayır... Hayır...

«Edebiyat gecesi» namı altında yapılan toplantıda, orta mektep talebelerine tedris edilen klâsik malûmat, konferans namı altında takrir olun-du. Şark mitolojisinin, lise talebeleri tarafından ezber bilinen lirik masal-ları okundu. Köroğlu destanından parçalar dinledik, Nedimin, kahve ukalâları tarafından ezber bilinen kasi-deleri de inşat olundu.

Bayan Fitnatın:

Sen destimi ettikçe takbil,

Ben kendimi hemen eylerim fira-

muş,

Seni gylemek isterim deragus!

Kabilinden yâvelerini söylediler.

Ne münasebetle bilmem, musikiden de lâf açıp, plâklar çaldılar ve dağıldılar!

Eğer bütün bu saydığım işlerin tat-bikinde daha vâkıfane bir müşkülpe-sentlik, veya daha az göze çarpıcı bir vukufsuzluk gösterilmiş olsaydı:

— Eh... Nihayet bütün gâflet, bu gecenin adını koyanlar tarafından gösterilmiş, bu bir «Edebiyat gecesi» de-ğilse bile, bir «edebî müsamerem» dir der, geçerdik.

Fakat maalesef, «Edebiyat gecesi» namı altında yapılan toplantı, sade edebiyat gecesinden değil, bir edebî müsamereden de başka her şeye benzedi!

Bunun, diğerleriyle müşterek olan sebeplerini anlatmayı da sona bırakarak, o gecenin, benim anladığım ma-nasını kısaca izah edeyim: Adına «On söz» denilen kelâmlar, Köprülüzade Fuat tarafından edildi. Beş altı yıl önce, divan edebiyatı şairlerinden bazı-larına hücum kalkanlara bayraktarlık eden Köprülüzade:

— Biz, dedi, vaktile, yeniyi kurmak için eskiye hücum etmek zarureti için-deydik. Fakat bugün, bu zarurettten kurtulmuş bulunuyoruz. Binaenaleyh, eskinin kadrini, kıymetini inkâr eden-yam etmemize lüzum kalmamıştır. Bildiğimizi saklamaya lüzum yoktur ki, mazilerinin kadrini inkâr eden mil-letler, parlak bir istikbal kuramaz-lar!..

Üstâdın bu mealdeki sözleri, bence, edebî hayatımızda dönüm sayılacak hayırlı bir itiraftı. Bir koca Fuzuliyi inkârdan vaz geçeceğimizi müjdeliyen bu cümleler, uzun süren bir ziyandan dönme kadar büyük bir kâra kavuş-mak yolunu tutacağımızı ifadeleştiriyordu. Bu itibarla, o geceye: «İnkâr ettiklerimizin murlarını bilme gece-si», yahut «edebî günah çıkarma ge-cesi» isimlerini vermek, en muvafık hareket olurdu.

Fakat, edebî bir inkılâp sayılabilecek olan o hareketin tatbikatına geç-

(Devam 12 inci sayfada)

## Eski bir avukat kâtibinin hatıraları: 2 Bir icra memuru ile dolaşma

İcra memurunun bugünkü vazifesi çok nazik. Üç yaşında bir erkek çocuğunu haciz edecek. Anasının talâktan sonra genç bir doktorla nikâhsız oturduğu mahkemede ispat edilince çocuğun bizi Bebeğe götüren otomobilin sahibi babaya verilmesine kârar çıkmıştı.

Yazan: Kemal Tahir

Avukat:

— İsterseniz siz teşrif etmeyin be-yefendi, dedi.

— Geleceğim.

Adliyenin kapısında icra memuru nu bekliyoruz. Müvekkil, panama şap-kasile yüzünü yelpazeliyor.

Uzun boyu, kalın gövdesiyle dinç bir adam, yüzü dehşetli antipatik. Kara gözlerinde tuhaf bir mana var: Biraz kindar, biraz müstehzi. Babası Arap-muş, Halepte büyük çiftlikleri, hanları, mağazaları varmış. İlk Osmanlı meclisi meb'usasının en genç meb'usu imiş. O zamandanberi de İstanbul'a yerleşmiş. Maçkada oturduğu ev de, Modadaki köşk te kendisinin.

İcra memuru gelince hususî otomo-bile bindik. Sultanahmet yokuşunu inerken adamın cama akseden ha-yaline bakıyorum. Ceketinin göğüs cebinden sık sık bir ipek mendil çı-karıp terini siliyor. Altın tabakadan üstüste sigara yakıyor. Arada bir pan-talonunun ötü çizgisini düzelterek pa-çalarını yukarıya çekiyor.

Sırtında çok şık bir kostüm var. Gömleği ipek. Kunderaları podüşet.

On beş gün sonra adliye bir büyük aylık tatiline giriyor. Avukat bu fir-sattan bilistifade yapacağı seyahatin projesini anlatıyor. Geçen sene Ro-manyaya gitmiş. Orası pek fena değil-miş ama, refikası Karlisbat diye tut-turuyormuş. Gülerек:

— Bu seyahatlerin bir faydası daha varsa, diyor, çocuğun, çocuğun bütün giyim ihtiyacını ucuz temin etmek ka-bil. Bu sırtındaki elbiseler evvelki se-ne Atınada yaptırdığım dört kattan bir tanesi. Bizimkine de bir kürk manto almıştım. Bu kış ta giydi.

Otomobil Bebeğe doğru sür'atle iler-liyor. İcra memurunun bugünkü vazi-fesi çok nazik. Üç yaşında bir erkek çocuğunu haczecek. Bu çocuk oto-mobil sahibinin oğludur. Anasının talâktan sonra genç bir doktorla nikâh-sız oturduğu mahkemede ispat edilince çocuğun babaya verilmesine karar çıktı.

Bugün çocuğu kötü anadan alıp iyi babaya vereceğiz. Kötü ana, iyi baba ile evlendiği zaman 19 yaşında imiş. Şimdi tam yirmi üçünde. Erkek fe-rah ferah elli gösteriyor ama elek-trik masajının, yıpranmadan yaşama-nın dokuz, on yıllık ilâvesini unuttur-sak.

Otomobil yokuşun altında durdu. Hepimiz indik. Adam da indi. Fakat farkettim: Tereddüt ediyorum.

Onu otomobilde bıraktık. Tepeye tırmandık. Küçük bir evin kapısını çaldık. Bir kadın açtı. Boğaza bakan bir odaya girdik. Duvarda büyütül-müş çok güzel bir genç kız resmi var. Hizasında başka bir çerçeve: Çıplak, tombul tombul bir bebek. Masanın üstünde de bir başka resim, kalın kaşlı, geniş omuzlu, çok güzel bir delikanlı.

Odanın köşesinde oyuncaklarının önüne oturmuş olan çocuk bize hayretle bakıyor. İcra memuru sordu:

— Senin adın ne bakalım küçük bey?

— Bebek.  
— Bebek mi? Doğru söyle...  
— Bebek ya,  
— Kim koydu sana bu adı?  
— Babam!  
— Hangi baban?

Genç anne o anda içeri girmişti. Sert bir sesle hizmetçiye seslendi:  
— Çocuğu içeri götürün.  
— Sonra bize döndü.  
— Ne istiyorsunuz efendiler?

Kararı çok sakın karşıladı. Sade:  
— Kendisi neden aşağıda kaldı? de-di.  
— Odadan feci bir sessizlik geçti.



Avukat tok bir sesle cevap verdi:

— Çıkmak istemedim!

— Lütfen çağırır mısınız? Kendisile görüşmeden bu işi bitirmek istemiyorum.

Avukat çıktı. Biz pencereden boğazi-seyre başladık. Ayak sesleri yaklaştı.

— Beni neden görecekmış, ne istiyor benden?

— Çocuğumu bana bırak.  
Göz göze gelmeyeğe çalışıyorlar.

— Senin çocuğun da benim çocu-ğum değil mi?

— Çocuğumu bana bırak. Bir insan-dan böyle intikam almaz. Çocuğumu sevdiğim için mi alıyorsun? Geceler-ce eve gelmediğin kumar masaların-da, kadın sofralarında sabahladığın za-manlar çocuğum diyor muydun?

— Orası senden sorulmaz. Çocuğu kanun bana veriyor. Önüne gelen ilk adama metreslik eden kadına çocu-ğum bırakmam.

Avukat, müdahale etti:  
— Rica ederim, münakaşaya lüzum yok!

Hava gittikçe gerginleşiyor. Kadın haykardı:  
— Beni sen babamdan paranla satın aldın! Aramızdaki bağın bu bakımdan ne kadar meşru olduğunu hiç hesapla-dın mı? Otomobil, villâ, elmas diye gözlerimi kamaştırdınız? Sonra da metres diye hakaret etmeğe utanmı-yorsun!

— Hakaret etmiyorum, hakikati söylüyorum. Çocuğa verdiğim nafa-kayı da dostuna yedirmek mi istiyorsun? Âlâ doğrusu.

Kadın sapsarı. İcra memuruna dön-dü:

— Şimdi giydirim, getiririm efendim, dedi.

Dönüyoruz.

Çocuk önce huysuzlaşacak olmuş-tu amma, otomobile çabuk ısındı. Kü-çüçük parmağıle cama dokunarak dışarısını gösteriyor. Babasının dizinde birteviye kımlıdanıyor.

Bundan böyle bermucibi karar haf-tada ancak bir saat validesine gösteri-lecektir.

Kötü kadının yanında kötü olmaktan kurtuldu.

Ve artık babasının nafaka olarak verdiği paraları, annenin dostu yiye-miyecek.

Tehlike yoktur.

Kemal Tahir

## Sultanahmette Bizans Müzesi yapılacak

Sultanahmedin eski İpodrom yeri oldu-ğu iddia olunan ve profesör Bakster tarafından hafriyat yapılan sahanın Bizans Müzesi ismini alacak olan bir park haline getirilmesi kararlaştırıl-mıştı. Bu hususta Müzeler Müdürlü-ğünce tetkikat yapılmış ve itihaz edil-en kararlar, mütaleası alınmak ve icab eden tedbirler yerine getirilmek üzere Kültür Bakanlığına bildirilmiştir.

Bu saha dahilinde bulunup da Bi-zans Müzesinin tarih ve tanziminde kal-dırılmalarına lüzum görülen binalar da belediye tarafından istimlak edile-cektir.

## Okuyucu Mektupları

Osmancıkta

### Misafirlik meselesi

Osmancıkta oturan bir okuyucu-muz «Otel Sızlık» den şikâyetçi, di-yor ki:

Kazamızda ihtiyacı karşılayacak derecede lokanta var, fakat otel yok. Memleketimize büyüklerimizden biri gelse ya belediye, yahut ta parti reislerinden birinin evinde misafir edilirdi. Bu, büyüğün ziyaretinden mak sat halkı dinlemek, derdini, ihtiyacı-nı, yahut şikâyetini öğrenmektir. Fakat herkes girgin değildir. Kapı ardına kadar açık da olsa hususî bir evi dedirgin etmekten çekinir. Aca-ba güzel, ihtiyaca kâfi bir otel yapıl-sa büyüklerimiz oraya misafir edile-

mezler mi?

Bize öyle geliyor ki Osmancıkta bugüne kadar büyük, bugünün ihti-yaçlarına cevap verecek derecede muntazam bir otel yapılamamışsa, bu, o ihtiyacın henüz hissedilmemiş olmasındandır. Ve münhasıran bü-yük misafirler geldiği zaman işleye-bilecek bir otel yapmak da ticari bir iş değildir. Yapılacak şey mahcubi-yeti gidermek, çekingenliğin önüne geçmektir. Farzedelim ki memleketin derdini dinlemek mevkiinde olan bir zat geldi, otelsizlik neticesi benim evime misafir oldu, sizin söyleyece-ğiniz şey bizzat benim isimle alâka-dar, siz de benimle dargınsınız, ne zarar? Hakkınızı aramak yolunda çekinmemeli, kapıyı çalmalısınız.



## Abdülhamidin cambazbaşısı Hayatını Anlatıyor

- 1 -

### Jimnastik yapmak bir fermanla yasak edilmişti

Mekteplerdeki jimnastikhaneler kilitli tutuluyordu. Ben güneş doğmadan kalkar, gizli gizli idman yapardım. Nihayet bir sabah yakalandım

Yokuşu çıkınca Abbasağa camii göründü. Yaklaştım. Tam soracak birini ararken bir kapı açıldı. Bir polis memuru.

— Burada cambazbaşı oturuyormuş, diye sordum, evini biliyor musunuz?

— İşte kendisi gidiyor.

Parmağıle yokuşu yarılmaş kahve rengi paltolu, orta boylu bir ihtiyarı gösterdi. Paltonun sol kolu cebine sokulmuş. Cambazbaşının sol kolu omuz başından kesik.

Yaklaştım. Kulağı çok ağır işitiyor. Beraberce döndük. Yokuşu benim adımlarıma uyarak çıkabiliyor. Ağzında diş kalmamış, bıyıkları bembeyaz olmuş ama hâlâ dinç.

Abbasağa camiinin tam karşısında kapısı açık eski, tahta bir eve girdik.

Yukarı kata çıktık. Bir oda. Duvar da Bay Rızanın gençlik resimleri. Ortada bir masa var. Üstü albümlerle dolu. İçinde meşhur cihan pehlivanlarının, namılı cambazların resimleri. Kenarda bir keman, bir ut.

Karşı karşıya oturduk. İlk soruları sordum:

— Cambazlığa, kaç yaşında başladınız? Bu mesleğe nasıl heves ettiniz?

— Hiç hatırlamıyorum. Zaten hatırlamama da imkân yok. Çünkü ben cambazlığa kendi arzulla başlamadım. Aklım başıma gelince kendimi aşağı yukarı istikbalî parlak, gözü pek bir cambaz çırağı olarak buldum.

Abdülhamidin meşhur cambazbaşısı, merakımı sezdi. Bugün yetmiş yaşında olmasına rağmen fevkalâde çalâk bir zekâsı var, hem de çok düzgün konuşuyor.

Devam etti:

— Hayret ediyorsunuz değil mi? Hakikati söylüyorum. Benim rahmetli bir süt ninem vardı. Ben daha bir kaç aylık çocukken kundağımı çözer, kollarıma ve ayaklarıma bazı hareketler yaptırırmış. Hattâ bir gün annem görmüş:

— Ne oluyor? diye sormuş, çocuğun kollarını, bacaklarını neden öyle büküyorsunuz?

— Erkek kısmına sade sağlam yürek değil, sağlam kollar da lâzımdır. Böyle yaparsam evlâdımız büyüyünce kuvvetli bir delikanlı olur.

İşte bu şartlar içinde büyümüşüm, koşmağa, oynamağa başlayınca, gene bana adaleleri kuvvetlendirecek, vücudu çevikleştiricek oyunlar oynattılar. Oyuncaklarım, üç tekerlekli bisiklet, paten, atlayıp sıçramaktan ibaretmiş. Sandalyelerden sıçrar, masalara tırmanır, bahçedeki ağaçların tepesinden inmezmişim.

Babam hali vakti yerinde Kafkaslı bir tüccardı. Beşiktaşta şimdiki tramvay deposunun karşısındaki konağımız düzünelerle halayık, sürü sürü uşak dolu idi.

Caddeden denize kadar uzanan büyük bahçemiz, her türlü spor yapmağa müsait olduğundan ben daha mahalle mektebine giderken jimnastik âletlerini bahçeye sıralamış bulunuyordum.

Umumi jimnastik yasağı

O tarihlere gerek askerî, gerek mülki mekteplerin hepsinde hem iyi jimnastik hocaları, hem de bütün tehzatı mükemmel jimnastik salonları vardı.

Fakat jimnastik bir senedenberi hünkârın bir fermanile tamamen yasak edilmiş bulunuyordu.

— Sebep?



Bay Rızanın Abdülhamit devrinde satılan kartpostallarından biri

— Sebepi o zamana göre çok basit, şimdi ise çok saçma sayılacak kadar küçüktü.

Mabejne mensup zevattan birisinin nazik mahdumu bir gün mektepte ipe mi, demire mi bir yere tırmanmış, incecik bilekleri o sikleti çekememiş, tepesi üstü yuvarlanmış. Beyzadenin bacağı incilmiş.

Adamcağız, akşam üzeri vak'ayı öğrenince, hemen kâğıt kalemi ele almış, «birer ilmi irfan ocağı olması lâzım gelen mekâtibi hümayun derununda evlâdlarımıza türlü hünerler göstermek gâfletile cambazlık icra ettirip kazaya uğramalarına sebep olunuyor.» meâlinde yanık bir jurnal donatmış. Padişah zaten vehimli.

«Gayri jimnastik yapılması» diye fermanı basmış. Bütün askerî ve mülki mekteplerden jimnastiği kaldırmışlar.

Benim jimnastikhane baba evinin bahçesinde olduğundan bu halin farkında bile değilim.

Gel zaman, git zaman, bir yaz üzeri Emirgâna taşındık. Mısır valisinin Emirgânda yaptırdığı rüştiyeye kaydolundum. Mektebin tam tehzatlı bir jimnastikhane, hattâ Avrupadan getirilmiş bir de jimnastik hocaı vardı. Fakat jimnastikhane kapısı daima kilitli bulunuyordu. Nihayet bir gün dayanamadım.

— Bu mükemmel jimnastikhane neden hep kapalı durur diye sordum. Ve işte o zaman anladım ki memlekette jimnastik bir fermanla silinip süpürülmüş, hattâ Abdülâzizin meşhur cambazbaşısı Yaver Bey de senelerden beri sürgünde bulunuyormuş. Bu sürgünün, jimnastik yasağı alâkası yok ama, hünkârın jimnastiğe hiç ehemmiyet vermediğini göstermesi bakımından tesbiti faydalı.

Gizli jimnastik talimleri

Bu sırada babam beni Kuleli askerî mektep idadisine yazdırdı. Leyli mektep beni fena halde sıkı. İçimde jimnastiğe karşı duyduğum his, o sıralarda âdeta önüne geçemediğim bir ihtiras halini almıştı.

Kuleli mektebinde de jimnastik âletleri kaldırılmış, bahçede sade bir barfiks, bir de diğer âletlerin vaktile üzerine asıldığı dört direk kalmıştı.

Ben içimdeki arzuyu bir türlü yeneemediğim için her sabah hamam burundan lâakal bir saat evvel uyanır, kimseye görünmeden bahçeye fırlar, barfikte, on beş, yirmi dakika çalışır, sonra gizlice yatakhane ve yahut müzakere sınıfına girerdim.

O zamanlar henüz elektrik mevcut olmadığı gibi havagâzı da yoktu. Binaenaleyh ben gün ağarmadan bahçeye çıkar, bahçenin ortasında bir di-

(Devamı 9 uncu sayfada)

## Deniz ve denizcilik :

# Deniz tazıları: Torpidolar

## Saatte 40 mil giden 2600 tonilâtolu bir tekne, ne muhripter, ne kruvazör. Ona sadece Allahın belâsı diyebiliriz

Amerika dahil harbi sıralarında 1864 senesi şubatının 17 inci günü, şimal hükümetlerine ait (Housatonic) kurveti (Charlston) limanı açıklarında demir üzerinde yatıyordu.

Akşamın saat dokuzuna doğru kurvetin nöbetçi zabiti hava içinde bir cismin, yüzen kalasa benziyen bir şeyin, gemiye doğru yaklaştığını gördü. Zabiti derhal demir zincirlerini fora ederek makineyi tam yolla tornistana çalıştırdıysa da o cisim geminin bordasına çarptı, patladı ve koca korvet iskeleye devrilerek batıp gitti.

İlk torpidobot ilk torpido ile bir harp gemisini ilk defa olmak üzere işte bu suretle batırmıştı.

(1864) senesinde korkunç bir vahid harbi olarak kendini göstermiş olan torpidobot o tarihten bugüne kadar geçmiş olan (72) sene içinde çok te-kâmül etti. Sayısız tahavvüller geçirdi ve nihayet günün mütakâmil ve öldürücü silâhı haline geldi.

İstihale ve tekâmül

Tıpkı zırhlı ve kruvazörlerde olduğu gibi torpidobot hususunda da muhtelif devlet bahriyeleri arasındaki rekabet bunların gittikçe büyümesi ve kuvvetlenmesi bakımından kuvvetli bir manivelâ vazifesi görmüştür.

İngilterenin en büyük ve dünyanın en mütehasıs torpidobot ve destroyer inşa tezgâhı olan Tornikroft fabrikası tarafından 1875 senesinde denize indirilen ilk botlarla bugünün muhripleri arasında fare ile kaplan arasındaki fark göze çarpar.

Cihan harbinin ilânına kadar (İngiltere - Almanya - Amerika - Japonya - Rusya - Fransa - İtalya - Avusturya - Macaristan) bahriyeleri arasında devam eden torpidobot rekabeti harbin sona ermesinden sonra da devam etti.

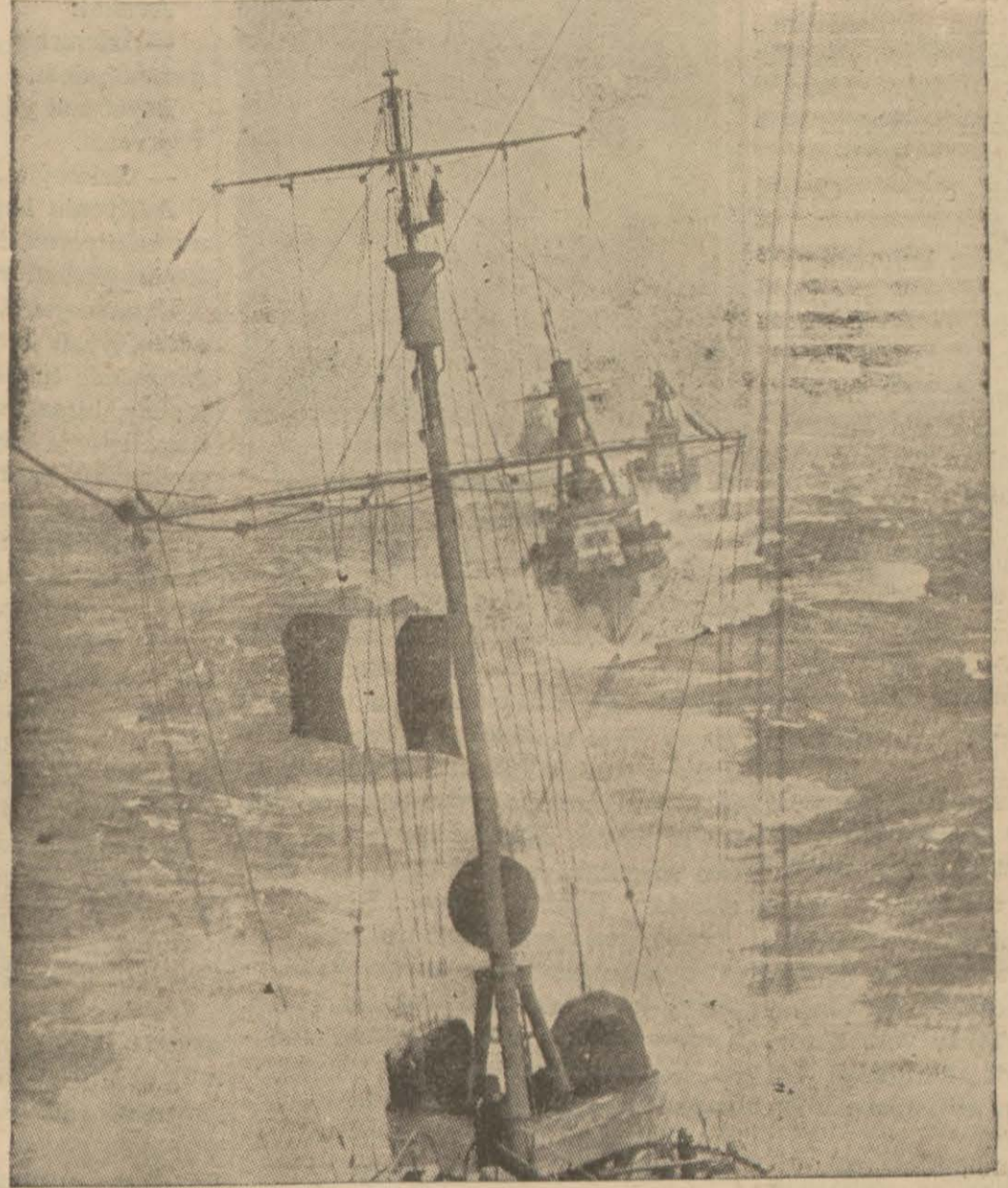
Harpten evvel torpidobotlar büyük yüp sür'atleri artıktı bunlara karşı koymak için daha büyük, daha sür'atli ve daha ağır toplu torpidolardan başka birşey olmayan (torpidobot muhripi), İngilizce tabiri ile (Destroyer) ler icat edildi. Bu da kâfi gelmedi ve bugün İtalyan ve İngiliz bahriyelerinde olduğu gibi bazı bahriyelerde destroyerlerin büyükleri yapıldı ve bunlara (filotillâ rehber gemisi) ismi verildi.

Fransız bahriyesi gibi bazı donanmalarda ise isim değiştirilmedi ama öyle muhripler denize indirildi ki bunlara (küçük kruvazör) demek daha münasip olur.

Evvelce küçüklerine (torpidobot) bir az kabacalarına da (açık deniz torpido botu) ismi verilen bu deniz silâhı bugün artık, tanesi yüz binlerce liraya mal olan ve bir kruvazördekilerine yakın orta çaplı top taşıyan vahidi harpler olmuştur.

Meselâ Yugoslavya bahriyesinde hizmet gören Dubrovnik'in büyük bir muhrip mi, yoksa küçük bir kruvazör mü olduğunu kat'iyetle kestirmek hemen hemen mümkün değildir.

Bugün torpidobot muhripi bakımından en ileride bulunan bahriye Fransız ve İtalyan bahriyeleridir ve bu iki dev-



Fransız donanmasının torpidolarından bir kaç manevralarda

letin kullanmakta oldukları bu sınıf gemiler hacim, sür'at ve silâh cihetile diğer devletler bahriyelerini geride bırakmışlardır.

Bugünün torpidobotları

Meselâ son günlerde denize indirilmiş olan (Aigle - Kartal) sınıfı bir Fransız muhripi yakından seyrederek olursak küçük doğmuş ve gittikçe büyümüş olan bu sınıf gemilerin ne yaman vahidi harpler olduğu anlaşılır:

Hacmi istiabi 2610 ton yani «Mecidiye» kruvazörüne çok yakın bir şey. Boy uzunluğu (130) metre. Yani «Hamidiye» mizden tamam 18 metre daha uzun.

Genişlik: 11 metre. Yani Hamidiyeden 3 metre kadar noksan. Makine kuvveti 74,000 beygir. «Yavuzunkinden» fazla.

Sür'at: Saatte 40 mil.

Esleha: 5 tane 13 santimetrelik top. Mecidiyeye faik bir top kuvveti ve ayrıca tayyarelere karşı seri ateşli dört top.

Torpido kovanı: 500 milimetrelilik dokuz kovan.

Mürettebat: 10 zabıt, 210 gedikli ve nefer.

Saatte 40 mil, yani toparlak hesap 75 kilometre gibi başdöndürücü bir sür'atle uçan bu gemi, insaf ile düşünülürse, daha yirmi sene evvel muhrip dediğimiz beş altı yüz tonilât luk teknelerle artık nisbeti kalmamış bir fen ve teknik harikasıdır. Son sistem muhriplerin manevra kabiliyetleri de fevkalâdedir. Bu gemiler en sert havalarda bile denizde kalabildikleri gibi en kalabalık limanlarda bile pek kolaylıkla manevra yapabilmektedirler.

Meselâ yukarıda evsafından bahsettiğimiz Fransız muhripi tam yolla seyrederken 500 metreden az bir devir kutru dahilinde dönebilmetedir. Ve gene tam yolla giderken makineler tornistana çalıştırılınca geminin üç defa uzunluğu, yani 390 metre dahilinde mihlanmış gibi durmakta imiş.

Fransız bahriyesi böyle kruvazöre yakın denecek derecede büyük muhriplerle yaptırılmakla elde çok sür'atli ve kul lanışlı akın tekneleri bulundurmak is terken meselâ İngiliz bahriyesinin muhrip hacmi istiabisi olarak 1500 tonilâtı geçmemesi calibi dikkattir.

Deniz işleri her hangi bir let bahriyesi geri kalmak kendileri için yaşamak, meselesi şeker görür İngiltere muhrip ve filotiller rehber gemi meselesinde muhtemelen yeni bir hacmi tabiiyî tecavüz miyorlar; muhtemelen kruvazör arasında bir mesafe buluyorlar.

Deniz işlerinde yaman ve yeni bir enerji sahibi millet olduğu yakından bildirmiş Japonlar destroyeri 1700 ton büyük inşa ettikleri gözömler bulundurulacak lursa, her devir deniz siyaseti binaenaleyh ayrı ayrı olgunu kabul etmele beraber, muhriplerin böyle yitsüz ve hudud büyümelerinin, görünüşte ola-

kadar, ameli ve hemen taklide şerh bir şey olmadığı anlaşılıyor.

Son sistem muhriplerden bazılarını zamana mayın dökücü gemiler retinde teçhiz edilmişlerdir. Ve bu icabı halinde tam yolla ya bir düşman limanının ağzına mayın dökmek yahut ta birkaç saat içinde kendi limanını mayınla geçilmez bir hale getirmek için kullanılabilirler.

Birleşik Amerikanın Farragut destroyerlerinin hacmi istiabilen 1500 tonilâtodur.

Muhriplerden bahsederken bilmi sebe şurasını da ilâve edeyim ki Türkiye Cumhuriyetinin genç bahriyesi elinde bulunan Kocatepe sınıfı muhriple Tınaztepe ve Zafer muhripleri sür'at bakımından yalnız Avrupa değil belki dünyanın en seri gemilerdendir.

Fransız ve İngiliz deniz salnamalarına göre (Kocatepe) ve (Adatepe) te 38 mil sür'at üzerinde dizayn edilmişlerken 41 mili geçmişler. Tınaztepe ile Zafer de 41 mili bulmuşlardır. Kocatepe sür'atli ve aynı zamanda çok fazla miktarda orta çaplı top olan muhriplerin herhangi bir harp kunda, büyük zırhlıların salvoları rasında birbirine saldırarak aralarında boğuşmaları muhayyeleyi bile ten korkunç bir manzara teşkil eder.

Bundan evvelki bir müşahabem tikkbalin deniz harbi için (korkunç rüya gibi bir şey olacaktır) deyince sebebi bu izahatından sonra daha anlaşılabilir değil mi?

Gelecek hafta okuyucularımıza muhtelif tayyare gemileri seyrettireceğim.

A. Cemalettin Saraçoğlu

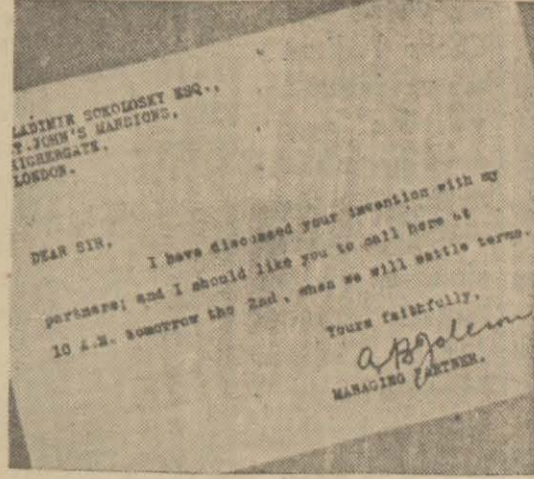
## Ticaret Odası ve zahire borçları

Ticaret Odası meclisi dün toplanmıştır. Meclis riyasetine en kudem Murad Furtan geçtikten sonra heyeti rapru okunmuştur. Bundan sonra Sadeddin Selim, Bedri Nedim, Murad Furtan, Şerafeddin Ticaret Odası idare heyetine seçilmiştir.

1937 senesi Ticaret ve Zahire Odasının bütçesi 81,634 lira, Ticaret Odasının bütçesi de 201,146 lira olarak kabul edilmiştir.

# “Son Posta”, nın resimli zabıta hikâyeleri

## PLÂNLARI KİM ÇALDI?



**1** Mühendis Sokolski nihayet emeline nail olmuştu. On senedenberi üzerinde çalıştığı eser nihayet meydana gelmişti. Sessiz, aynı zamanda seri bir tayyare makinesi icad etmişti. Mesaisi neticelenince ihtira işlerinde büyük miyasta çalışan Colson müessesesine bir mektubla müracaat ederek icadından bahsetti. Gelen cevap mühendisin tahmininde de ha müsaiddi.

**2** Mektubu okurken, on senelik sefalet ve ızdırabın artık sona erdiğini, ve yepyeni bir hayatın eşliğinde bulunduğunu anlıyordu. Yiyecek, içecek, istediği gibi eğlenecekti. Eski sefaleti uzak bir hatıra olarak kalacaktı. Böyle de olması lâzımdı. Bu zekâsının ve sa'yının en tabii mükâfatı idi.

**3** Colson imzalı mektupta görüşmek üzere derhal şirket merkezine gelmesi isteniyordu. Ertesi gün saat tam onda mühendis müessesede isbatı vücut etti, ve kartını Mister Colsonun hususî kâtibî genç kıza verdi Colson da bu ehemmiyetli ve kıymetli üste-riylî hiç beklemedi.

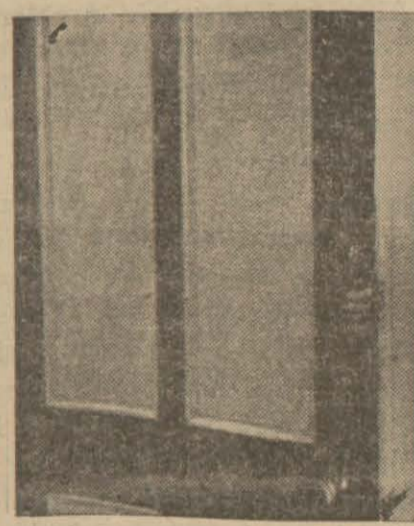
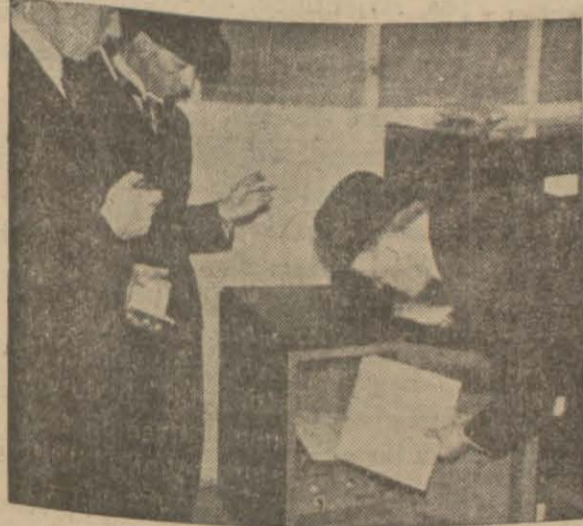


**4** Mühendis derhal işçeri alını, Colson, muhterî hararetle tebrik etti ve o âna kadar böyle kıymetli bir ihtira karşısında bulunmadığını itirafından çekinmedi.

**5** Diğer iki ortağı da, geldiler. İhtiram, mavi kopye kâğıdı üzerine çekilmiş şeması üzerinde yapılan tetkikat mühendis Sokolski de dahil olduğu halde tam bir buçuk saat sürdü. Üzerinde münakaşa ve müzakere bulundular. Sokolski, müesse- se sahiblerinin itiraz ettikleri, bir iki noktayı onların lehine olarak değiştirdi.

**6** Bundan sonra üç ortak bir kenara çekilerek, muhterî teklif edecekleri meblağı görüştüler, ve ihtira hârikulâde bularak 60,000 lira vermesi kararlaştırdılar. Doğruyu söylemek lâzım gelirse ihtira daha fazla ederdi, fakat muhterî bir denemek fena olmayacaktı.

**7** İhtiramın değerini lâyikile kestiremeyen Sokolski, bu kurnaz iş adamlarından 100,000 lira koparıncaya fazlasıyla memnun oldu. Onlardan üstelik, ileride bazı işler alabileceğini de öğrenmişti. Eh artık emeline kavuşmuş demekti.

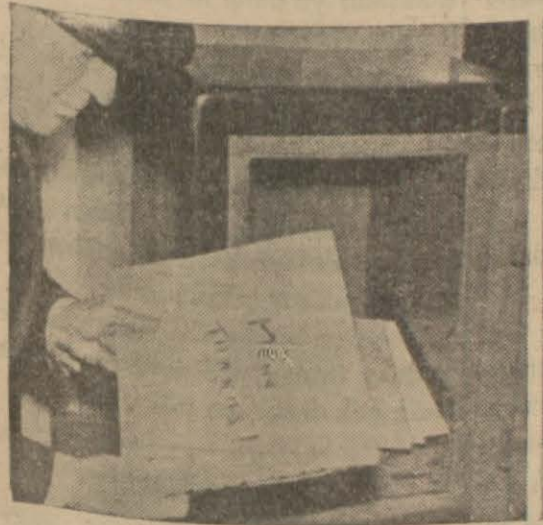


**8** Müesse- se müdürü Colson, bir zarfa koyarak kapattığı plânları, kasaya yerleştirirken, «bu mües- seseyi kurduğumuz tarihtenberi bu kadar kârlı bir iş yapmamıştık» dedi, ve kasayı kilitledi. Sonra ilâve etti: «Haydi arkadaşlar, şöyle bir çıkalım da bir kaç kadeh atalım! Doğrusu değer!»

**9** Aynı gece sabaha doğru müessesede beklenilmeyen bir hâdise vuku buldu. Esrarengiz bir el Colsonun çalıştığı odanın kapısını açtı. Bunu kasanın açılması tâkib etti.

**10** Ertesi sabah Colson erkenden yazıhaneye geldi. Bu işde kendisine düşen payla, ortaklarının kârını bir an evvel hesap etmek emelinde idi. Bunu düşündükçe sevinci fazlalaşyordu. İş hakikaten büyüktü. Fakat odasına girip de masasına bir göz atınca kendisinde sevinçten eser kalmadı.

**11** Sapsarı olmuştu. He- yecanla kasaya koştu. Üzerinde parmak izi olup olmadığını düşünmeden parolalı anahtarını çevirdi ve kor- kunç hakikati bütün çıplaklığı ile gördü.



**12** Colson tahmininde yanılmamıştı. Plân zarfı bomboştu. Hırsız, kasada bulunan diğer kapalı ve küçük bazı zarfları açtığı gibi plân zarfını da açmış ve plânları almıştı. Bunu müteâkib zarfın üzerine «çok teşekkür» kelimelerini yazmıştı.

**13** Zarfın üzerindeki alaylı cümleyi de görünce hiddetten kan tepesine çıktı. He men polise telefon ederek hâdiseyi anlattı. Bunu müteâkib heyecan içinde ortaklarına da telefon etti.

**14** Ortakları da vak'ayı haber alınca, Colson kadar şaşırıldılar. Vaziyete göre, bu işi üçünden biri yapmıştı. Nihayet birisi «boşuna kafamızı yormiyalım, müfettiş gelmek üzere. Bakalım o ne söyleyecek!» dedi.

**M**üfettiş, meseleyi etraflıca inceledi. Colsondan anladığına göre, kasanın açılış tarzını, parolasını üç ortaktan başka kimse bilmiyordu. Yalnız Colson biraz lâkayd adamdı. Bu itibarla hususî kâtibî genc kızın da kasa parolasını bilmesi ihtimali vardı. Müfettiş diğer ortakları da sorguya çekti. Muhterî mühendisi dinledi. O dâda araştırma yaptı, ve o akşam kadar hırsız bulabileceğini kat'iyetle söyledi. İpuçlarını siz de bulabilirsiniz..

Bulamadınızsa 12 ncî sahifeye bakınız.

### Konuşma :

#### Tenkide dair vecizeler

Nurullah Ataç

Geçen hafta, aklımca, vecize ile a - lay etmişim; fakat iştah dışın dibin - dedir derler, benim vecize söylemek hevesim de bir günde geçmedi. Kısa - cası size bugün de birkaç vecize tak - dim etmek istiyorum. Kim bilir? iç - lerinde belki hoşunuza gidecekler bu - lunur.

1

Münekkid bir işin nasıl yapılması lâzım geldiğini bilen, fakat onu yapamayan adamdır, derler. Hayır, mü - nekkid bir işin nasıl yapılmıyacağını bildiği iddiasındadır. Yani böyle ya - pıldığı için fena olmuş, der; şöyle ya - pılsaydı iyi olurdu, demez.

2

Şöyle yapmak lâzımdır, diyen mü - nekkidler vardır; fakat onlar birer na - zariyecî, birer bediyyatçı, birer cere - yan reisi (chef d'école) olabilir, birer münekkid değildir.

3

Münekkid mükemmeli isteyen a - damdır. Bunun içindir ki asıl beğen - diği zaman değil, beğenmediği zaman söyledikleri alâkaya değer sözlerdir. Beğendiği zaman bize güzel diye gös - terdiği şey, mevcut olan bir şeydir. O - nu görmemiz için münekkide ne ihti - yacımız var?... Fakat beğenmediği za - man bize mevcut olandan başka bir güzellik teklif eder.

4

Münekkide münekkid diye inanan, yani bir eserin iyiliğini veya fenahlığı - nı münekkidden öğrenmek isteyen a - damın, san'at bakımından, hiç bir kıy - meti yoktur. Zaten: «Ben kendi ken - dime hüküm vermiyorum, münekki - din verdiği hükümleri kabul ediyö - rum» demekle, san'at bakımından bir kıymeti olmadığını kendisi de itiraf e - diyor demektir.

5

Bizde münekkid yoktur diyorlar. «Münekkid» derken san'at eserleri hakkında bir takım mülâhazalar ser - deden, o eserler hakkındaki itibala - rını ifadeye çalışan adam demek ist - yorlarsa hiç şüphesiz iddiaları haksız, çünkü bizde de öyle muharrirler var. İyi veya kötü... Fakat «münekkid» derken karilere sözünü geçiren, bazı eserlerin sürülmesine, bazılarının sü - rülmemesine sebep olan adam demek istiyorlarsa hiç şüphesiz iddiaları hak - lıdır. Ama böyle bir adam bulunması için evvelâ bir kari zümresi bulunması lâzımdır. O manada tenkid, bir yol göstericilik; yol soran olmayan yer - de rehber bulunur mu?

6

Kat'i ve muayyen tenkid kaide'leri bulunmasını isteyenler, işin kolayını arıyanlardır. San'at kaideye göre ol - saydı, herkes rahat rahat, kolay kolay şiirler yazar, resimler yapar, münek - kide de lüzum kalmazdı.

7

Her mesleğin adamları yaşlandıkça olgunlaşır; münekkidin ise genci iyi - dir. Çünkü yaşlandıkça kendisinde mûsamaha, insaf gibi hisler uyanır; bu dünyada mükemmelin bulunamayacağı anlyarak yapılması mümkün o - lanla iktifa eder.

### Abdülhamidin Cambaz - baş sı hayatını anlatıyor

(Baştarafı 8 inci sayfada)

reğin tepesinde yanan tek bir gaz lâmbasının ışığında idman yapıyorum.

Nasıl yakalandım?

Bir gece sabaha karşı gene ayakla - rımın ucuna basarak bahçeyi boylamış demirin üzerinde bildiğim bütün nu - maraları üstüste yapmış, dalarım da yakalanırım korkusile jimnastiğe doy - madan yere atlamışım.

Daha bir kaç adım ya atmış, ya at - mamışım ki kahn bir ses:

— Talebe dur! diye bağırdu.

Bir an kaçmalı mıyım, durmalı mı diye düşündüm. Fakat gerek evde, gerek mektepte çok itaatkâr bir terbiye almışım. Ne olursa olsun diyerek dur - dum.

Yanıma üç kişi yaklaştı.

(Arkası var)

# SPOR

## Kluplerimiz niçin futboldan başka sporlara ehemmiyet vermiyorlar?

On bir kişi bir araya geldi mi derhal bir kulüb teşkil ediyor. Ve spor kulübü denince akla futbol geliyor. Küçük kulübler göyle dursun, büyük kulübler bile eskime, su sporlarına, atletizme ve diğer sporlara lüzum gelen ehemmiyeti vermiyorlar.

Türk Spor Kurumu İstanbul Min-takası teşkilatına bağlı olan kluplerin adedi 24 dür.

Bu kluplerin içinde teşekkül tarihleri çok eski olanlar bulunduğu gibi, bir kaç senelik kadar yeni olanlar da vardır.

Şu veya bu semtte üç beş meraklının ufak tefek teşebbüsü vücud bulan bu klupler teşkilatı içinde nizami bir şekil almak için bir takım teşekkül edecek kadar futbolcu topladıkları zaman maksatlarına kavuşmak imkânını bulurlar.

Her maçlarda alınan netice galibiyet olursa memnuniyet, ve işe karşı bir parça daha ehemmiyet, mağtubiyyet olursa tek tük sarsıntılar, istifalar ve dağılmalar oluyor, işte bizde bir klübün iç yüzü bundan ibarettir.

O klübün yaşayabilmesi, hattâ ayakta bir müddet tutunabilmesi için on bir gömlek, on bir çorap ve on bir futbol pabucu da temin edilirse, klüp spor sahasında artık uzun müddet idamei hayat etti demektir. Elli altmış liradan ibaret olan bu malzemede filân müesseseden kredi ile edildikten sonra görülecek bütün iş bitmiş, klüb de gençliğin, bedeni, fikri ve ahlaki terbiyesine yapacağı yardım için faaliyete geçmiştir.

Spor teşkilatı da yukarıda sayılı evsafı hâiz bulunan her on bire bu hakiki hayat ve faaliyet imkânlarını vermektedir.

Bizde klüblerin dörtte üçü böyle kurulmuş, ve böylece yaşamaktadır.

Geçen hafta B takımları ilk maçlarında üç klüb resmi oyunlara gelmedi.

Bunların her hangi bir sebeble nizami oyunlara iştirak etmemiş olmaları teşkilatın affetmemesi lüzum gelen bir meseledir.

Klüblerin içyüzü böyle olunca, idarecilerini dinlerseniz kimbilir ne kadar bol şikâyet karşısında kalır ve şaşırırsınız.

Himaye yoktur, para yoktur, bina ve saha yoktur. Ona rağmen gene bu yokluk içinde uğraşılır, didinilir, günlük sporun selâmeti hâlâ bu boş eforda sanılır.

İsimleri hergün gazete sütunlarında bir sürü yer tutan büyük kulübleri de

## C. R. F. bugün şehrimize geliyor

Cumartesi ve pazar günü iki maç yapacak

Mısır ve Filistin turnuvası münasebetile seyahate çıkmış olan Romanyanın kuvvetli takımlarından C. R. F. bugün öğleden sonra şehrimize gelmiş olacaktır.

Galatasaray, Fenerbahçe, Beşiktaş ve Güneş kulüpleri ecebî maçlar organizasyon komitesi tarafından iki müsabaka yapmak üzere İstanbul'a çağırılan Rumen takımının bu maçına hususî bir ehemmiyet atfedilmektedir.

İki sene evvel Bükreşe giden Fenerbahçe, Güneş muhtelitinin karşılıklılaşmak istediği, fakat bir türlü karşılaşmadığı C. R. F. bugün aramıza gelmekle bu eski hatırayı yeniden açmış ve karıştırmış olmaktadır.

Romanyada sahanın küçüklüğü yüzünden o zaman oynamak istemiyen C. R. F. o günden bugüne kadar hayli kuvvet bulmuş, ve Romanyada hatırı sayılır bir takım derecesine gelmiştir.

Muhtelid takımları tertib edecek idarecilerimiz ilk maçlarının bugünkü oyun şekline göre takımlarını tesbit mek imkânlarını bulurlarsa, cumar-

teşrih etmek o kadar güç bir iş değildir. Tarihi ve mazisi oldukça eski ve şöhreti memleketin dört tarafına yayılmış olan Fenerbahçe bile bütün varlığını ilk maçlarına borçludur.

Onun güreşle, boksla, atletizmle, basketbolla, voleybolla, eskrimle, su sporlarıyla, bisikletle alakadar olduğunu görmek mümkün değildir.

Fenerbahçe kulübümüzün futboldan gayri yapılan hareketlere bu büyük varlığı içinde ancak seyirci olarak kalması çok acı bir hakikattir.

Küçük kulüblerin aksine olarak her türlü vesaitle malik ve sahib olan Fenerbahçe umumi spor hareketleri karşısında seyirci kaldıktan sonra bin müşkülât içinde yaşayan küçük kulüblere yan bakmak belki haksızlık olacaktır.

İsimleri sırada olan kulüblerden Beşiktaş'ta, Süleymaniye'de, İstanbulspor'da, Vefa'da, Beykoz'da burada sporun futboldan başka diğer şubelerine ehemmiyet vermemek bakımından teessürle bahsedilecek kulüblerimiz arasında bulunuyorlar. Bütün idari bilgili, gayret ve faaliyetlerini on bir oyuncu üzerinde toplamış olan kulüblerimiz oldukça geniş olan varlıklarını ufak bir himmetine başka bir şey istemiyen diğer sporlara da sarfetmeler yalnız futboldan etrafına toplanmış olan spor hareketlerimiz şayanı hayret bir surette inkişaf etmiş olmaktadır.

On bir oyuncunun yerini alamadıkları için timlere giremeyen o kadar çok sporcuyu ve meraklı genc vardır ki onları eli ve kolu bağlı ufak bir işaret, ufak bir hareket için günlerce, senelerce beklesip duruyorlar.

Kulüblerimizi idare edenler spor hayatlarında futboldan gayri bir spor yapmadıkları için onlardan fazla bir iş beklemek de doğru değil. Fakat bari futbolda doğru dürüst idare edebilseler...

Biz bu şartlar ve bu gidis içinde ona da çoktan razıyız.

Mazileri uzun bir tarihe dayanan kulübler işe lûkayd olduktan sonra dünkü ve bugünkü kulüblerimizden daha fazla bir iş beklemek belki de büyük bir haksızlıktır.

### Cozml Reşit

## G. Birliği-Çankaya maçı tekrarlanacak

Oyun esnasında hakemin saati durmuş ve birinci haftayım 4,5 dakika fazla oynanmış

Ankara 6 (Husufi) — Bu hafta yapılan Gençler Birliği - Çankaya maçının 4 - 2 Gençler Birliği lehine bittiğini bildirmiştim. Fakat salâhiyetli makamlardan öğrendiğime nazaran bu maç gayrinizami addedilerek tekrarlanacaktır. Çünkü maçın birinci devresi hakemin saati durması neticesi 4,5 dakika fazla oynanmıştır. Gençler Birliğinin ilk sayısı da bu uzayan 4,5 dakikada olmuş ve devreyi 2 - 1 mağlûb bitirmişlerdir. Hakem raporunda bu meseleyi mevzuu bahsetmiştir. Şu halde bu vaziyete göre Gençler Birliğinin şampiyonluğu ve Ankaragücü'nün ikinciliği resmen kat'i bir şekil almıştır. Bu akşam toplanacak olan muntaka bunu resmi bir neticeye bağlayacaktır. Çankaya - Gençler Birliği maçının hakemi Beşiktaşlı Hüsnü idi. **Selim Tezcan** tesî günü Galatasaray - Beşiktaş muhtelitinin, pazar günü de, Fenerbahçe - Güneş muhtelitinin bize mevsimin güzel oyunlarını seyrettirmiş olacaktır. İhtimal verebiliriz.

Ömer Besim

## Greta Garbo sinemadan ayrılıyor

"Üzerime üşüşen yabancılar beni kendi içime kapanmaya mecbur etmektedir," diyor

Meşhur sinema yıldızı Greta Garbo Holivut'tan ve sinema hayatından ayrılmaya karar vermiştir. Son defa olmak üzere, şimdiye kadar birlikte çalıştığı Metro Goldwin Mayer kumpanyası hesabına Napolyon devrine aid ve Madam Valevskaya adlı bir film çevirecektir. Bu filmde başrolünü Şarl Buvaye oynuyacaktır.

Greta Garbo bu filmi çevirdikten sonra İsveç'e gidecek ve orada yerleşecektir. 30 yaşında bulunan artist senede yüz bin İngiliz lirası kadar kazanmakta idi.

Sihhati bir parça sarsılmış olan artist, bütün tedavilere rağmen tamamiyle iyi olmuş değildir. Bunun için de sükün ve istirahat ihtiyacı olduğunu söylemektedir. Merak uyandıran bir şahsiyet olmaktan ziyade hakiki hüviyete sahip ve alelade bir fanî olmak isteyen Greta Garbo, etrafında yaratılan efsanevi havadan ziyadesizle sıkılmakta ve: "Üzerime üşüşen yabancılar beni içime kapanmaya mecbur etmektedir." diye şikâyet etmektedir.

## Kanser arama enstitüsünün faaliyeti

Üniversiteye bağlı olarak kurulancağı yazmış olduğumuz «Kanser Arama Enstitüsü» ay başından itibaren Beyazıdda tecrübevi emraz binasında Tıp Fakültesi Profesörlerinden Oberndorfer'in riyaseti altında faaliyete geçmiştir.

Enstitü âletlerini Avrupaya ısmarlamıştır. Siparişler geldikten sonra esaslı surette çalışmaya başlayacaktır. Enstitüye doktorlar ve tıp fakültesi talebeleri devam edebilecekler ve müessesese taharriyatını bütün memleket

## Fenerbahçe Güneşe bir mektupla dostluğunu bildirdi

Güneş kulübü başkanlığından: Son kongrede ve okunan raporda kulübümüz hakkında izhar buyurulan tevaccüh ve muhabbetten dolayı duyduğumuz zevk ve şükran hislerimiz çok derindir.

Fenerbahçenin Güneşe karşı gösterdiği sempati ve sevginin, belibaşlı amilleri arasında, memleket sporuna hizmet kaygısı da vardır. Bu hizmetin semerelerini iktifat edebilmek duyduğumuz zevk ve hazzı tazif etmektedir. Güneşin ömrünün Güneş kadar uzun ve nurlu olmasını temenni etmekte ne kadar haklı olduğumuzu ve bu temennide ne kadar isabet gösterdiğimizi son maç belâği bir surette meydana çıkarmıştır.

Spor sahasındaki asil rekabet, Fenerbahçeye daha fazla çalışmak ve binnetice memleket sporuna ve gençliğine daha fazla müfid olmak gayretini vermektedir. Bu itibarla Güneşe olan muhabbet ve hürmetlerimizin günden güne yükselmekte olduğunu tekrar eder, bu fırsatla da derin saygılarımıza teyid eyleriz.

Fenerbahçe Spor kulübü ikinci başkanı Hayri Celâl



Greta Garbo sokak kıyafetile

## Adanada Sancak davası heyecanla yaşatıldı

(Baştarafı 3 üncü sayfada) bir Türk kütlesi yoktur. Kardeş Hatay kendini böyle bir tasnife asla tâbi tutturmayacaktır.

Seyhan sayısları Damardan sonra kürsüye eski Kültür Bakanlarından İsmail Safa Özlev çıktı, çok takdir edilen bir söylev verdikten sonra sözlerini şöyle bitirdi:

— Atatürkün gösterdiği yolda yürüdükçe yapamayacağımız bir şey, yenemeyeceğimiz hiç bir güçlük olmuyacaktır, dedi.

Bundan sonra kürsüye gelen eski belediye reislerinden Mehmed Diplen, Çukurovada bulunan ve bir gaflet eseri olarak Arapuşağı adı ile anılan fakat tarihile kültürel kanile öz Türk olan camia namına söz söylemiş ve bu arada şu cümleleri bütün dünyanın kulaklarına bağarmıştır:

«Bir takım Suriyeli Arablar bizi kendilerinden sayarak asıl ana camiamızdan ayırmak gaffetine, cehaletine düşüyorlar. Hemşerilerim, biz Arab değiliz, biz Türküz.

Hiç bir zaman, hiç bir sebeble ne yurdun acağına, ne de sevincine karşı yabancı durmadık. Kanımızı hep beraber döktük, malımızı hep beraber ortaya koyduk. Bizi nereye çağırıyorlar, eğer öyle olsaydı, biz Türkiye hududlarından defolup gidenler gibi giderdik. Saadetimizin, hürriyetimizin tılısmı burasıdır. Bu topraklardır.

### Emin Semrenin sözleri

Mehmed Diplenden sonra vaktile Fransızların Türkler aleyhine hareket ve çağırması için teklifler yapmış oldukları ve fakat Fransızların ellerinden kaçarak dağa çekilen ve Adana'nı mücahidlerle birlikte kurtuluş için çalışmış olan ve İstiklâl madalyası kazanan Emin Semre kürsüye gelerek söz aldı. Adana mücahadesindeki birçok hatıralarını göğsünü kabarta kabarta naklettikten sonra ezcümle şu sözleri söyledi:

— Sen günlerde Antakya ve İskenderun Türklerinin kurtuluşu istiklâli ortaya çıktığı vakit Suriye matbuatında gayet küstahça yazılmış yazılar gördük. İskenderun ve Antakya, Suriye hükümetine mal etmek için yapıldıkları yaygara ve hezeyan kalmadı. Hatta Antakya ve İskenderundaki Türkleri Kilikyadaki Arablarla mübadele etmeği ortaya attılar.

Semre özlü sözlerine şu suretle devam etti:

«Hemşeriler bu kanaatte bulunan gaffiller yalnız Suriye Arabları değildir. Adana Fransızların işgalinde iken onlar da aldanmışlar, bizleri Arab sanmışlardı. Hattâ ben Mersinde jandarma zabiti iken bir gün beni çağırdılar. Benim Arablığımdan ve Arabları Fransız idaresine ısmırdım için benden hizmet beklediklerinden bahsettiler. Buna karşı bütün kanım beynime fırladı. Ve kendilerine Arab olmadığımı ve Arab zannettikleri insanların da tamamen Türk olduklarını haykırdım. Beni oradan uzaklaştırdılar. Fakat bu kanaatleri kendilerine bahalya mal oldu. Arab zannettikleri Türklerden aldıkları yaralarla ve yedikleri darbelerle bu gaffetlerin acısını çektiler. Arkadaşlar, Suriye Arablarına haykırıyorum ve diyorum ki: Eğer damarlarımızdaki kan kendilerinden olsaydı biz de bugün başlarında taşıdıkları e-fendilerini başlarımızda taşırdık. Halbuki tekmelelerimizle vura vura onları bu aziz Türk ülkesinden kavduk ve attık.

Mehmetten sonra Salih Zeki söz aldı ve çok alkışlandı.

### Bayan Şemsanın sözleri

Bundan sonra Adana'nın Bayanlar namına konuşan Bayan Şemsa kürsüye gelerek Adana kurtuluşunun manasını ve bu gibi mücadelelerde Türk kadınının rolünü anlatmış ve sonra şu sözleri söylemiştir:

— Biz yarısı kadın yarısı erkek diye ayrılmış bir vatan içinde değiliz, biz erkekli kadınlı bir kütleyiz» demiştir.

Bayan Şemsadan sonra, Adana gençliği arasında seçilmiş olan ve Türk Sözü gazetesinin yazı işleri şefi Nevzad Güven kürsüye gelmiş, An-

takya ve İskenderun meselesine değinmas ederek demiştir ki:

—Antakya'nın derdi bizim derdi bizim sevincimizdir. İşte bunun için ki, Antakya ve İskenderun davasını bizim öz davamızdır.

Kürsüye en son olarak Adana yetiştirdiği ateşli ve yüksek kalibreye genç şair Kâmuran Bozkır çıktı. Adana mücahadesinde yüksek edebî olan alakasını anlatan şiirini okudu. Genç şairin heyecanlı sözleri kullarında ağlayanların sayısı çoktu. Bundan sonra buradaki merasim bitirdi.

On binlerce halk büyük bir intizam içinde yavaş yavaş şehre doğru yürümeye başladı.

Atatürkün arkasında Adana, 6 (A.A.) — Dün söylenmiş nutuklarda istisnasız bütün hatıralarını bitirirken şimdiye kadar duyduğu Türk milletinin bu davasında Adana'nın işaretini arkasına koşağını ve bu uğurda bütün emellerini fedada bir an bile tereddütlenmiyeceğini bildirmişler ve her davasında da kırk bin kişilik Çukurova kütlesi bu sözleri gözleri doldurmuş sesle tasdik etmiştir.

## Buğday fiyatları yükselecek

Dünyanın her tarafında mahsul bozuk, köylüler bu sene yüzü gülecek

Bu sene dünyanın her tarafında buğday mahsulü iyi olmamış, ve bu buhran her memlekette derin bir düşüşe uyandırmıştır. Önümüzdeki yazda zarfında çiftçilerimizin ihracat yapabilecek ellerindeki stok malları kâğıt çıkarmaları çok muhtemeldir. Amerika da eğer havalar böyle olursa gitmekte devam ettiği takdirde malların tamamile bozulacaktır.

Filhakika son zamanlarda, Kanada, Arjantinde, Avustralya ve Amerika da havalar o kadar gayri müteaddit gitmiştir ki mahsul normalden daha bir şekil almıştır.

Bu sene, buğday ihtiyacı olan memalim derpiş eden devletler, var olan velerini buğday yetiştirmeye çalışırlardır. Yalnız Amerika, 57,200 dönüm arazisinde kış buğdayı ekmiştir.

Bugün buğday stoku, ihtiyacı karşılamadığı takdirde ancak yetecek bir vaziyettedir. En çok buğday üreten memleketlerden Avustralya ve Arjantinde şimdi hasad mevsiminde hararetili bir zamanında yağmurlar firtınalar yüzünden hiç bir şey üretilmemektedir ve bu yüzden buğday mahsulü bozulmaktadır.

Buğday ithal eden memleketlerin başında gelen İngilterenin, çok miktarda buğdaya ihtiyacı vardır.

Buğday fiyatları mütemadiyen artmaktadır ve daha ne kadar artacağını bilmemektedir.

Amerikada buğday üzerinde bir spekülasyon yapılmıştır. İtalya da alınan bütün tedbirlere rağmen buğday azdır. Bu senenin buğday hasadının büyük taliplerinden biri bundan dolayı İtalyadır. Almanya epeyce sıkıntı çekmektedir.

Yapılan bir hesaba göre bu sene buğday fiyatları yedi sene evvelkinden çok farklı ve yüksektir.

## Teşekkür

Türk Dil Kurumu Genel sekreteri İbrahim Necmi Dilmeden aldığımız mektupta, kendisine yapılan taksirasyon münasebetile memleketin tarafından gelen geçmiş olsun yazmalarına ayrı ayrı cevap vermeğe zahmetlenmediğinden bahsetmekte ve belamız vasıtasile teşekkür etmekteyiz.

# MİZAH

## EDEBİYAT SAYFASI

Tiyatro:

### Şehir Tiyatrosunda: KARDIAK

Şehir tiyatrosu bu hafta Lord Gürzonun meşhur Kardiak piyesini sahneye koydu. Kardiak, Lord Gürzonun yazdığı piyesler arasında en ziyade muvaffak olanıdır. 1873 de ilk defa Viyanada oynanan piyes o zamanın imparatoru olan on dördüncü Lüi tarafından mazharı takdir olmuş ve Lord Gürzon imparatorun verdiği üçüncü rütbeden bir mediyen nişanile taltif olunmuştur.

«Kardiak» bir melodram, komedi, müzikal, trajik operettir. Bu eser İngilizce, Almanca, Fransızca, İspanyolca, Hindçe, Çince lisanslarına bihakkin vakıf olan tanınmış yazarı Abdullah Ziya

ya Uzunboy tarafından Türkçeye vurucu, kırıcı bir ifade ile tercüme edilmiştir. Mütercim tercümede bigayri hakkın muvaffak olmuştur.

«Kardiak» sahneye büyük emeklerle konulmuştur. Dekor namına sahnede hiç bir şey olmaması eser için yapılan itinanın en büyük delilidir.

Eserin mevzuunu anlatayım:

Kardiak Fransa diktatörü Şarlemaynın hayatını gösterir. Şarlemayn umumi harpten çıkmıştır. Fakat umumi harbin bitmesile, her iş bitmiş değildir. Ehli salıp orduları Fransa kapılarını dayandırmıştır.

Şarlemayn sarayında zevki safadır. Karısı Jozefin Beker kocasına hiç alâkadar değildir. Onun bütün isteği Şarlemaynın bir an evvel harbe gitmesi, bu sayede ordu kumandanlarından Moris Şövalyeye yakın olabilesidir. Nihayet karar verilmiştir. Jozefin Beker sevinç içerisindedir. Bu sırada Moris Şövalyeye mey-

Meşhur şair «...» in ilk şiiri:

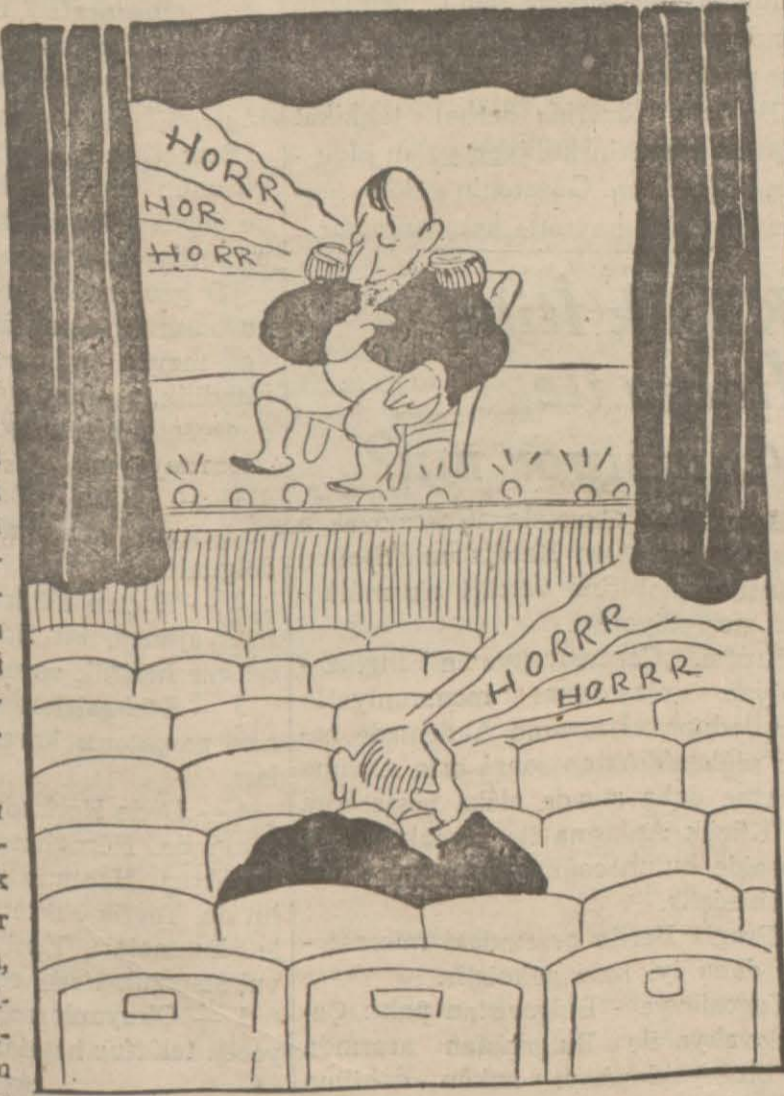
#### Attaya gittük

Anne attı.  
Atta  
Atta  
Dadadadada.  
Piş Piş Piş.  
Anne çiş.  
Bababababab  
Hopba  
Babababababa  
Anne mama  
Mamamamama

Gene aynı şairin son şiiri:

#### Ata bindik

At.ta, ta, ta  
Ata  
Bindik bir kır ata  
Pata pata pata  
Çüş  
Şimdi Dönüş  
Vaktidir kaba  
Sabah  
Torba torba  
Yemekler döküldü ortaya  
Biz yedik doya doya.



Kardiak piyesinden heyecanlı bir sahne

dana çıkar. Şarlemayn ordusunda başkumandanlık ona verilmiştir.

Şarlemayn, Moris Şövalye ve Jozefin Beker beraberdirler. Jozefin bu sahnede Moris Şövalyeye karşı olan aşkı anlatır. Şarlemayn karısını boşar ve harbe gider. Piyes te burada biter.

★

Şehir tiyatrosu bu piyesin rol tezizatında büyük bir hataya düşmüştür.

Şarlemayn rolünü yeni artistlerden Behzade vermiştir. Genç ve acemi artist bu büyük rolde muvaffak olamamıştır. Jozefin Beker rolünü yapan Bedia makyajı için üç gün, üç gece kömürlükten çıkmamışsa da gene makyaj mükemmel bir hale gelmemiştir. Bediannın bu role çıkabilmesi için asgarî altı ay kömürlükte kalması icap ederdi. Moris Şövalye rolü Vasfide idi. Yegâne muvaffak olan san'atkar o idi. Sakalı aynen Moris Şövalyenin sakalına benzemişti. Tıpkı onun gibi konuşuyordu.

İkinci derece rol alanlar için de Neyyire Nir, Hüseyin Kemal, Şaziye, Hazım, Talât, Cahide ve saire ve saire piyesin temsili sırasında halk arasında oturmuş ve kahkahayla gülerken temsilde hisselerine düşen vazifeleri bihakkin ifa etmişlerdir.

★★

### VENÜS HEYKELİ

Bir el'nde bir demet çiçek, öbür elinde,  
Bir tas içinde şarap koca Venüs heykeli.  
Üçüncü elinde bir tomar mec-mua iadesi,  
Nereden geliyorsun böyle anlıyorum belli.

Ey Venüs heykeli ben bilirim geldin,  
Geldin sonra gene defolup g'ttin..  
Neden mi Yarap gecelerim ıstık yok dört yanda;  
Şirkete para vermedim diye elektrik memuru kesti bir anda..

Ey Venüs heykeli çiçekli bir oda..  
Odanın ortasında bahçe, daha ortada tarla..  
Tarlanın ortasında harman dönüyor tavla..  
Mahalle kahvesine gel iç bir kahve Venüs!

Ali Vel' anadan doğma şair

Tenkit:

### Yeni bir roman

Var mı bana yan bakan?



«Var mı bana yan bakan» romanının müellifi

Bu isimde çıkan romandan bir nüsha da bana gönderilmiş. Romanın pek kıymetli müellifi bu romanile edebiyat âleminde büyük bir inkılâp yapmış sayılabilir. Roman 160 sahifedir. Her sahifede müellifin ayrı bir pozda çikarılmış sahife boyunca bir resmi vardır. Romanın mütaleası insanı hiç yormaz, bilâkis büyük bir zevktir.

Her sahifede ayrı bir güzellik seyri için imkân vardır. Müellifin romanında aşk, heyecan, hissi ifadeleri o kadar kuvvetlidir ki bu ifadeler her resimde ayrı bir tarzda gösterilmiştir. Romanı okuyabilmek için okumak, yazmak bilmiye bile lüzum yoktur. Çünkü romanda müellifin resimlerinden başka bir şey yoktur. Böyle olunca da okumak bilmek derecesi saniyede kalır. Sahifeler çevrildiğiçe, sarışın müellifin bakışları, gülüşleri, vücut hareketleri karşısında insan kendinden geçer.

Bu romanın başka lisanlara da aynen nakli kabilse de... Çinde ve zenciler arasında rağbet bulması ihtimali azdır. Daha ziyade Avrupada ve Amerikada revaç bulacağı tahmin edilmektedir.

«Bana yan bakma» adlı romandan ve romanın dört başı mamur güzel müellifinden daha çok bahsetmek isterdim ama romana bakmaktan yazı yazmaya vakit bulamadığım için vazgeçtim.

Bu güzel romanı karilerime tavsiye ederken müellifini tekrar tekrar tebrik etmeyi bir vazife bilir ve bu tebriki de şifahen yapabilmem için, bir gün matbaanın tenha zamanında matbaaya daha iyisi zevcemin evde bulunmadığı zamanda bendehaneye teşrif etmesini ayrıca rica ederim.

Sun'ullah Ağaç

## Memlekette kültür ve gençlik hareketleri



Babaeski (Hususi) — Trakya köylüleri kültürel işlere ehemmiyet vermeye başlamışlardır. Trakya'da hemen hemen mektepsiz köy kalmamış sayılabilir. Her köyde değilse bile birbirlerine civar köylerden birisinde mutlaka bir mektep yaptırılmış ve her köy çocuğunun okuması temin edilmiştir. Köy çocukları şimdi en büyük zevklerini mekteplerde bulmakta, tehalükle mektebe koşturmaktadırlar. Resimde Babaeskinin Pehlivan köy mektebi önündeki köy mektebine devam eden büyük ve küçük okuyucuları göstermektedir.



Burdur (Hususi) — Burdurda kültür hareketleri çok inkişaf etmiştir. Bunda muallimlerin çok büyük hizmetleri olmuş, her çocuğa mektep sevdirmiş, çocuk velileri de çocuklarını mektebe gönderebilmek için birbirleriyle âdeta müsabaka yapmaktadırlar. Burdurlular da mektepte okuyan yav-

rulara ayrı bir alâka göstermekte, vesileler buldukça elbise, hediye ve sair vermeye suretile çocukları sevindirmektedirler. Resmimiz Burdur'daki ilk mekteplerden birisinde okuyan yavruları mekteple önünde muallimleri ile beraber göstermektedir.



Biga (Hususi) — Burada musiki Gençler birliği mühim bir boşluğu doldurmakta, Biga gençliğinin musiki öğretmek ihtiyacını da karşılamakta dir. Birlik yalnız Biganın musiki ih-

tiyacını karşılamakla ve resmî törenler bandosile iştirak etmekle kalmamakta, musiki öğrenmek isteyenler için de mektep vazifesini görmekte dir.

## Çimişkezek belediyesi dar bütçesine rağmen kasabayı imara çalışıyor

Çimişkezek (Bu havalide dolaşan bir dostumuz yazıyor) — 700 yıl evvel kurulmuş olan Çimişkezek Tunceline bağlı bir kaza merkezidir. Kazanın sîhî vaziyeti iyidir. Bir dispanseri, bir doktoru ve bir sıhhat memuru vardır. Elâziz ile kaza arasında Murat suyundan geçit adı bir kayıkla temin olunmaktadır. Kışın da kazaya otomobil işliyememektedir. Murat suyu üzerinde ahşap bir köprüünün bile elli bin liradan aşağı yapılmıyacağına göre, hiç olmazsa bu su üzerinde geçidi temin edecek fenni bir kayık yapılması ve işletilmesi kazanın en lüzumlu ihtiyaçlarından biridir. Belediye bütçesi iki bin liradır. Burada bayındırlık işleri fazlaca paraya bağlı olduğundan ancak masraflarına karşılıkabilecek bir vaziyette bulunan belediye kasabasının imarı sahasında çalışamaktadır. Bunun için belediyeye hususi muhasebenin yardım etmesi icap etmektedir. Belediye, kasabanın çok güzel olan suyunun yollarını ıslah ve tamir ettirmektedir. Kazanın münasip yerlerinde kaldırım yapılmış, lâğım ve tenvirat işleri tanzim edilmiş ve bir park vücuda getirilmiştir.

nahiyelerde olmak üzere on ilk mektep vardır. Kaza merkezindeki tahsil çağında çocuk miktarı 400 kadardır. Burada ağaç yetiştirme işlerine çok ehemmiyet verilmektedir. Her taraftan fidanlar getirtilerek yeni bahçeler yapılmaktadır. Vilâyetle kaza arasında yarım bir şose vardır. Kazanın sağlık, ekonomi, içtimai hayatının canlanması için bu yolun kısmı da işliyebilecek bir hale getirilmesi ve Murat üzerinde bir köprü yapılması çok lazımdır. Köylerin yolları yapılmış, su birikintileri kurutulmuş ve telefon tesisatı vücuda getirilmiştir.

#### Bin tane buğdayı

Samsun (Hususi) — Bura çiftçilerinin ötedenberi kullandıkları buğday tohumu hem karmakarışık ve hem de verimi az neveleri ihtiva etmekte idi. Bu ciheti göz önünde tutan Vilâyet encümeni Adapazarı ve İzmit civarında çok müsbet netice verdiği anlaşılana ve (Bintane) adı ile anılan buğday tohumundan ilk parti olarak beş bin kilo getirtmiş ve çiftçilere dağıtılmıştır.

#### Nevşehirde balo

Nevşehir (Hususi) — Çocuk Esirgeme Kurumu menfaatine Halkevi salonunda bir balo verilmiş, bir de piyango tertip edilmiştir. Elde edilen varidat ile öksüz çocuklara yardım edilecektir.

# Hataylılar, müşahitlere "İstiklâl istiyoruz" diye bağırıyorlar

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Hama, 5 (Hususi) — Sancakta Türk-ten gayri unsurlara silâh tevzi kâfi görülmemektedir. Sancağa yeniden kuvvetler sevkolunmaktadır.

İki gün evvel Kamışıda ve Derbesiyede bulunmakta olan bir Fransız müfrezesi Sancağa gönderilmiştir.

**Müşahidler Düryonun evinde**

Haleb, 5 (Hususi) — Pazartesi günü öğle vakti müşahidler heyeti İskenderuna gelerek Mendub Düryonun evine misafir olmuşlardır.

**Jandarma işe karışıyor**

İskenderun ahalisinden ve civar köylerden gelen binlerce halk müşahidler heyetine müracaat etmek üzere giderlerken jandarma ve polisler tarafından menedilmek istenmiştir. Fakat halk davasını anlatmak için emre razı olmamış, müşahidleri görmek için Mendubun evine doğru yürüyüşüne devam etmiştir. Bunun üzerine yeniden polis ve jandarma kuvvetleri halkı durdurmak için harekete geçirilmiştir. Fakat kır'alar gelinceye kadar halk Düryonun evinin önüne gelmiştir. Ahali:

**İstiklâl istiyoruz**

"Hakkımızı arıyoruz. İstiklâl istiyoruz. Suriye mandası altına giremeyiz. hür doğduk, hür yaşayacağız, hür olarak öleceğiz." diye bağırıyorlardı

**Halka hücum**

Halkın bu bağırmalarına karşı müsellâh kuvvetler rast geldiklerini dövmeğe başlamışlardır. Hatta bu arada komiser Lütfi silâhını çekerek halkın üzerine hücum etmiştir.

Müşahidlerin bulunduğu binanın önünden müsellâh hükümet kuvvetleri halkı cebirle dağıtmıştır.

Müsellâh mukavemet maruz kalan İskenderun ve Belân halk müessesileri Hatay Türklerinin uğradıkları zulüm ve felâketleri kendilerine arz etmeğe üzere geldikleri halde hükümet kuvvetleri tarafından silâhla menedildiklerini, hak istiyen bir halka karşı böyle hareket edilmesinin, bilhassa müşahidlerin bulunduğu zaman ve mevkiide yapılmasının, ifade ettiği manaları ve bu halin menedilmesini istediklerini ve yapılan hareketleri protesto ettiklerini telgraflarla müşahidlere bildirmişlerdir.

**Nelere teşebbüs ediyorlar?**

Halep, 6 (Hususi) — İskenderunda Türklerin müsellâh kuvvetlere rağmen kendi haklarını aramak için yaptıkları hareket hükümet memurlarını telâşa

düşürmüş ve mukabil bir hareket yapmak için teşebbüslere girişmişlerdir. Hükümet memurları başta müddei umumî olmak üzere bir kaç çocuğu bulmuşlar ve bunları Düryonun evinin önüne sevk ederek:

"Yaşasın Suriye" diye bağırıyorlardı. Bu harekete şahit olan Fransız yerli memurlar ve inzibat âmîr ve memurları asla harekete geçmemişler, bilâkis bunların hareketlerini tasvib etmişlerdir.

Humus, 6 (Hususi) — Müşahitler heyetinin İskenderuna geldiğini haber alan civar köylerdeki Türkler İskenderuna gelirken yollarda müsellâh jandarmalar tarafından cebren köylerine jale edilmişlerdir.

**Müşahidler Antakyada**

Adana, 6 (Hususi) — Müşahidler İskenderundan Antakya'ya geldiler. Burasını merkez itihaz etmişlerdir.

Müşahidler Kırkhan, Belan, diğer kaza, nahiye ve köylerde dolaşmağa başlamışlarsa da henüz fi'li teşebbüsa girişmemişlerdir. Heyet şimdiye kadar halkla temas etmediği gibi lazım gelen istatistikleri de toplamamıştır.

## Resimli zabıta Hikâyesinin hal şekli

Yapılan hırsızlığın tarzı, hırsızın içeriden, müessesenin içini Colson'un odasını, kasanın yerini ve açılış şeklini gayet iyi bilen birisi olduğunu gösteriyordu.

Yalnız bu meçhul hırsız, plânların hangi zarfa konulduğunu tayin edememişti. Colson'un ortakları ise, plânların açılan küçük zarflara değil, büyük bir zarfa yerleştirildiğini görmüşlerdi. Diğer küçük zarfların da açılmış olması, hırsızın Colsonun hususi kâtibi genç kız olduğunu gösteriyordu. Sonra zarfın uçları da, ucu kıvrık bir makasla kesilmişti. Makas zarfta tırtıllar vücutte getirmişti.

Bunun üzerine, genç kızı sorguya çeken çantasını araştırın müfettiş, suç âleti makası bulmakta güçlük çekmedi. Bunu plânların bulunması takip etti.

## Belediyeden İstiyoruz!

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

idaresi bu işin tatbikatına başlamış bulunmaktadır. Kimlerin fakir sayılarak evlerine terkos borularının bağlanacağını sular idaresinden sorduk. Verilen malûmata göre senelik iradı gayri safisi 90 lira ve bundan aşağı olan evlere haricî tesisat meccanen yapılabilecek ve evin alt katına da bedava bir musluk takılacaktır. Bu gibi evlerden senevi su ve saat bedeli olarak üç taksitte 805 kuruş alınacaktır.

İstanbul Terkos gölünden isale edilen su şebekesi dahilinde 100,000 bina mevcuttur. Bunlardan 21,000 ni suya abonedir. Geri kalan 79,000 ev, su şebekesi muntakası dahilinde olduğu halde sudan mahrumdur. Belediye, yukarıda yazdığımız kararı vermeğe sevkeden sebep te budur:

Eski Terkos idaresi, belediyeye geçtikten sonra şebeke genişletilerek şehre fazla su isalesine muvaffakiyet hasıl olmuştur. Ve şebeke daha da genişletilecektir. Halkın evlerine su alamaması cihetleri tetkik edilmiş ve tesisat bedelinin vasatı 60 lira olduğu görülmüştür. Bu para da peşinen alınmaktadır. Bu parayı ise fakir ve hattâ orta halli halkın vermesine imkân yoktur. Bunun üzerine belediye yukarıdaki kararı vermiştir. Fakir halkın evlerine tesisatı bağlamak için sular idaresi bütçesinden 150,000 lira tahsisat ayırmıştır.

Düşünülecek mühim bir cihet vardır: İradı gayri safisi 90 liradan aşağı olan evlerde oturanlar veya bu evlere sahip olanlar yılda 805 kuruş değerli ya, günde beş kuruş bile su parası verebilecek vaziyette olmayan fakir ailelerdir. Bugün suyun geçtiği Topkapı, Cerrahpaşa, Yedikule, Edirnekapı, Aksaray, Eyüp ve şehrin diğer semtlerinde iradı gayri safisi 90 liradan aşağı evlerde oturanlar sakaya 100 para su parası veremedikleri için sularını, hattâ geceleri uykusuz kalarak mahalle çeşmelerinden almaktadırlar. Bugün iradı gayri safisi 90 liradan az olan bir ev ya bir, bir buçuk odalı, yahut su şebekesi haricinde kalan yerlerde kulübeden biraz kabaca evlerdir. Binaenaleyh belediye bu kararlar terkos suyunu istihlak temin etmiş olmayacak, asıl su ihtiyacında olan halkın su ihtiyacını da karşılamayacaktır.

Şehirde ve su şebekesi dahilinde 3-4 odalı evlerin iradı gayri safisi 250-300 liradan aşağı düşmemektedir.

Bu evlerde oturanların vaziyeti de vasatın aşağısındadır, yani zenginlerin verdiği gibi 60 lira tesisat parasını hattâ taksitle ve hattâ ödeyebilecek vaziyette değillerdir. Halbuki bunların da suya olan ihtiyaçları aşikârdır. Biz, belediyenin çok yerinde verdi-

## İzmirde Dilenciler Şirket kurmuşlar

**Pari Suvar gazetesinin  
verdiği bu haber  
tamamen uydurmadır**

İzmir, 6 (Hususi) — Pariste çıkan 3 kânunusani tarihli Pari Suvar gazetesi İzmir zabıtasının, İzmirde dilencilerin kurdukları bir nevi Aksiyonlu Anonim şirketini meydana çıkardığı, şirketin bu yıl 400,000 frank temettü temin ettiği, şirkete dahil olanların kendi kendilerini sakat, alil yaptıklarını yazmaktadır.

Bu yazı üzerine derhal tahkikat yaptım. Haberin külliyan yalan olduğunu öğrendim. Gazetenin gülünç neşriyatı burada hayretle karşılanmıştır.

## Küçük İtilâf İtalya ile Anlaşıyor mu?

Roma 6 — Gazeteler, Çekoslovakya Dış İşleri Bakanı Krofta'nın Stefani ajansı muhabirine verdiği bir mülâkâtı neşrediyorlar.

Krofta, Çekoslovakyanın İngiliz-İtalyan anlaşmasını memnuniyetle karşıladığını, İtalyanın Akdenizde barışı sağladıktan sonra orta Avrupa işlerine daha ziyade alâka göstererek ve Küçük Anlaşma ile faydalı teşriki mesaide bulunacağını ümid eylediğini bildirmiştir.

«Praga Berlin arasındaki münasebat daha iyi hale gelmiştir.

Yugoslavya - Bulgaristan pakıtı Çekoslovakya ile Bulgaristan arasında da bir yaklaşmayı imkân dahilinde koymaktadır.

İtalya - Yugoslavya yaklaşması, Roma protokolü memleketerile Küçük anlaşma arasında bir teşriki mesaiye doğru mes'ud bir âlamettir.»

## Türk heyeti Tahrandan hareket etti

Tahran, 6 (A.A.) — B. Cemal Hüsnünün başkanlığındaki Türk heyeti vazifesini bitirerek Tahrandan Türkiye'ye hareket etmiştir.

İçeride çok hayırlı kararı alkışlarken; bu mühim noktanın da gözönüne alınarak parasız tesisatı bağlama işini böyle 250-300 lira iradı gayri safisi olan evlere de teşmil edilmesinin, daha fazla iradı gayri safili evlere de taksitle tesisat yapılmasının faydalı olacağını ileri sürüyor ve bunu teklif ediyoruz.

## Aydınlıkların Adana seylâpzedelerine yardımı

Aydın, 6 (A.A.) — Adanada su talehâketine uğrıyan yurttaşların menfaatine yılbaşı gecesi Aydın Halkevinde verilen baloda 434 lira toplanmıştır.

## M. Benes Belgrada gidiyor

Prag 6 (A.A.) — Salâhiyettar membadan haber alındığına göre Benes resmen Belgrada davet edilmiştir. Bu ziyaretin ilkbaharda yapılması muhtemeldir.

## Edebiyat gecesi edebî günah çıkarma gecesi o d

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

tiğimiz ilk gecede, yani ilk adımda yaklaşıyoruz sürçmeseydi!

★

Ben: «Niçin ayağımız sürçtü?» sorusunun cevabını bulabilecek mevzu de değilim. Bu suali, bittabi, o gecede müretteplerine tevcih etmek lâzım.

«O gece neler yapılmalıydı?» sorusuna cevabını da bir başka yazıya mevzu edinmek niyetindeyim. Şimdilik, vaadimi yerine getireyim. O gecenin benim gözüme ilişen gayelerini sayayım:

1 — Bitip tükenmek bilmeyen programın tahammülü iflâs ettirilmemesi dolgunluğu.

2 — Biçare aktör İ. Galibi terletilmemesi, makyajların, bu ciddi hâdiseye, zararlı bir hafiflik vermesi.

3 — Eski şairlerden örnek diye okunan parçaların karakteristik olmaması.

4 — Dede Korkudun da, Yunus Emrenin de, Köroğlunun da, Fuzulî'nin de, Fıtnat Hanımın da, Namık Kemal'in de, Tevfik Fikretin de aynı ahenk ile okunmaları. Yani inşaat ahengsizlik ve vukufuzluk ifade eden yeknesaklıkların emma

5 — Okuyanların, mazur görülen hataların yecek telâffuz hatalarına düşmeleri.

★

Ben bütün bunlara rağmen, yapılmayan bu hareketi alkışlamak kuvvetini bulamıyacağım. Ve hata listesinde günahlardan, bu ilk sevaba bağlanmasını diliyorum. Nitekim, o gece tertip edenler de, dinleyicilerin tertip bitmez tükenmez programlarını rak, son sözlerini söylerlerken, temennide bulunmuşlardı.

Bu suretle onlar, hiç değilse noksanlarını bilmek irfanını ve dinleyicilerinin tahammülsüzleşmeye başladıklarını sezip, programlarını kısmen idrakini gösterdiler.

Bu hususta söylenebilecek daha çok sözler olsa bile, o gecede tertip edenlerin tahammülsüzleşmeye başladıklarını hesaplayıp, o gecenin hatırlar listesine girebilecek maddeleri yazmak iz'anını göstermekliğim lâzım.

Naci Sadullah

«Son Posta»nın Edebî Tefrikası: 13

# SONEN ALEV

Yazan: Feride Celâl

Ne vakit çıkıp gittiğini hissedersen o zaman odamdan çıkıp aşağı salona iniyorum ve pencerenin önüne, ne yapacağını şaşırın insanların perişanlığı ile çöküp, dalgın dalgın sokaktan geçip, giden insanları seyrediyorum. Hepsinin bir gayesi, bir ümidi var. Hepsini bir emelin perdesinde koşuyor. Gayri ihtiyari gözlerim yaşlanarak düşünüyorum. Peki benim artık hayattan ne istemeğe hakkım var? İçinde yaşadığım bu ev ne kadar benim değil yarabbim.. Evlendim adama hiç bir zaman «kocam» diye, kollarımı açamıyacağım. O beni hayatına bir düşman gibi karıştırmış için hiç bir zaman affetmeyecek. Hakkı da yok mu? Öyle çapaşık düşünürler başımı sıkıyor ki, bazan çıldıracağımı sanıyorum.

Sırrı Nihad öğle yemeklerine eve gelmiyor. Onunla akşamdan akşama sofrada karşılaşıyoruz. Hastalarından, şundan bundan bahsederek benimle konuşmaya çalışıyor. Fakat ikimizin de cümleler dudaklarımızdan zorlukla fırlıyor. Sonra onu yalnız bırakmak için odama çekiliyorum. Bazen da o ye-

mekten kalkar kalkmaz çalışacağımı söyleyerek, müsaade isteyip yazı odasına kapanıyor.

Onun karısı olduğumdanberi bir kere bile bana eski hâdiselerden bir şey ima etmek istemedi. Sanki bu izdivaç evvelden kararlaştırılmış bir şey gibi hareket ediyor. Muhakkak ki çok dürüst, iyi tarafları var. Fakat onun bu, halinden hiç şikâyet etmeyen sessiz, sakin hali beni büsbütün müteessir ediyor. Ne yaptım da bu adamın hayatına karıştım Feride? Şimdi içimde o eski çilgin sevgi de bana kalmadı gibi geliyor. Sade onun şakaklarına doğru fazlalaşan ak saçlarına, yorgun bakışlı gözlerine bakarken içimin sızladığını, garip bir merakla ürperdiğini hissediyorum. Ne kadar durgun adam! Eskiden de pek fazla güldüğünü konuştuğunu görmemiştim. Bazen yemekte dikkat ediyorum. Dudaklarına doğru inen iki kırık hat var ki, yüzüne çok hâzin bir ifade veriyor.

Acaba benimle evlendikten sonra dahamı fazla azap çekiyor diye, düşünüyorum. Yoksa başka bir derdi daha mı var? Fakat o eskiden de böyle de-

ğil miydi? Yalnız şimdi bir fark var. Daha çok ağır. Yüzüme bakmaktan sanki çekiniyor. Bunu da haklı buluyorum. Belki benim gene budalaca bir düşünce ile bakışlarına manâ vermemden, ümide düşmemden korkuyor. Halbuki o son gece içimin ateşini, derdimi ona anlattıktan sonra aldığım cevap, başka bir adamla evlenip, mes'ut olmama temenni etmesi bu adama karşı içimdeki o derin aşkı üpey sarstı. Şimdi ona karşı duyduğum bir şey varsa, bu daha ziyade gizli bir meraktır. Bütün inkârlarına rağmen çok iyi biliyorum ki bakışlarında sık sık gördüğüm o ateşli manâlar hiç de benim hayale kapılarak yanlış gördüğüm şeyler değildi. İşte şimdi de en çok merakımı kurcalayan nokta bu: Acaba niçin bana öyle bakıyordu?

Belki şimdi sen de çiftlikte yaptığın gibi gülecek ve onun gibi «bunlar senin evhamın yavrur» diyeceksin. Fakat şunu bil ki nafiz bir kadın gözü hiç bir zaman aldanmaz. Bununla beraber muhakkak ki Sırrı Nihad beni sevmiyor. Ve şimdilik bunun için bu garip adama çok acıyorum. «Sevmeden sevmek kadar feci şey yoktur.» derler. Ne kadar doğrudur. Doktora verdiğim azabı şimdi daha iyi kavriyorum. Ve ıstırahim o nisbette katmerleşiyor. Fakat bunun böyle olmasını ister miydim? Hâdiseler de buna sebep olmadı mı?

Bilmem ki hep kendimden bahsederek seni sıkıyor muyum? Fakat dert yanacak senden başka kim var?

Zavallı babam âdeta kaçar gibi beni burada bırakıp, çiftliğe çekildi. Adamcağuzun ne emelleri vardı, ne oldu değil mi? Herhalde burada kalıyarak, benim azap içinde geçirdiğim günlere şahit olmaması daha iyi oldu. Ben de onu oyalamak için meçhul sadetime inandırmaya çalışıyorum. Fakat öyle hassastır ki, bilmem kanyorum mu? Sık sık İzmir'e, sana indiğini yazıyor. Küçük kölenin en hararetle karşılayıcılarından biri de muhakkak o olmuştur. Eskiden benim çocuklarımı okşayacağı günleri hesaplayarak sevinirdi. Bu hayalini artık tahakkuk etmesine imkân kalmadı. Şimdi senin kölenle oyalanacağını düşünerek sevinmiyorum. Küçüğün gözlerinden öper, seni hararetle kucaklarım. Kocana selâmlar.

Seza

Sezadan Ferideye mektuplar:

Gene sesimin, soluğumun kesildiğinden şikâyet ediyorsun. Halbuki ben de daima aynı şeylerden bahsederek senin sabrını tüketmekten korkuyorum.. Hayatım öyle tatsız ve münzevi geçiyor ki..

Yapyalnızım. Hiç sokağa çıkmıyorum. Babamdan aldığım bir mektupta, bunun böyle olacağını bildiğim halde beni biraz sıkı. Önümüzdeki kışa İstan-

bula gelebileceğini şimdiden haber veriyor. Benim yabancı gibi kaldığım evde zaten babamın rahat etmesi için kânsızdı. Fakat gelmeyeceği için geyazı muazzabım. Candan, sevgili bir yürekte öyle hasret kaldım ki..

Geçen akşam doktor yemeğe arkadaşları ile geldi. Salonda olduğum için odama kaçamadım ve bu misafirin çıkmaında mecbur oldum. Şevki Bey'in mında, şışman, şakacı bir doktor. Nihadı pek çok severmiş. Görsen yunı Sefmekte bana ne komplimanlar yapıyor. Tam Nihada göre bir zevce imişim. Biz kimiz çok uygun bir çift oluyoruz. Şu, daha bir çok şeyler. Acı kahkahalar larla gülmek için kendimi zor zor yaptım. Tabii adamaçız işin iç yüzünü bilmiyor. Doktor da adamın vaziyeti idare için bana pek samimi davranıyordu. Bir müddet için mızdaki resmîyeti bile kaldırmıştı. Bi diye, hitaba başlamıştı.

Yemekten kalktıgımız zaman Naci Bey birdenbire: «Hanım efendi b zırlansalar da erken çıksak.» diyor. Şaşırđım. Sırrı Nihad bir şeyden hab rim olmadığı için şaşırđıgımı görere d «Tiyatro için uğrayıp, bilet almış da da, dedi. Senin de arzu edeceğini d şümdüm.» Tabii sesimi çıkaramadım odama hazırlanmaya çıktım. Elbise giğştirirken düşünüyordum: Muhakkak bu doktorun yaptığı bir inceleme (Arkası var)

İttihad ve Terakkide on sene  
Onuncu kısım No. 1

# HARBİN İKTİSADİ VAZİYETİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## Tekâlifi Harbiye Komisyonları mağazalardan kadın eşyalarını bile toplayıp götürüyorlardı

Harbi yalnız Enverin çılgınlığından Cemal Paşanın debdebe ve tantana merakından veya bir başkasının "Küçük dağları ben yarattım," iddiasından kaybetmedik, bize harbi kaybettirenler arasında Tekâlifi Harbiye Komisyoncuları da vardı

Harbin ikinci senesinin sonunu tadel eden aylarda artık iki şey gayet balarak görülmüyordu: Bir kere, Rusların nefesi daralmış, Avusturya - Macaristan bunalmış, Bulgaristan sıkışmış, Türkiye de yorulmuştu. Öte taraftan da İngiltere ordu yapmaya başlamış, kuvvetlenmiş, bizim üzerimize tazyiki artmıştı. Henüz Suriye üstünde görünür, İngilizler henüz edirdiler. Fakat, hissediliyor ki güne kuvvetlenerek üzerimize leniyorlar ve gayet yavaş, fakat, atazam bir usul ile ilerlemektedir. Bağdat tarafımızdan tahliye edilir. Bunu istirdat edebilecek yeni kuvvet toplamaya takatimiz yok. Şark cephesinde Rusların istilâları, bunların henüz bu taraflarında bulundurulabilecekleri kuvvetli bir orson bir gayretle mağlûp edilmiş bir kısmı topraklarımız kurtulmuş olmakla beraber, bu cephe de arızahava fazla şey yapmaya takatimiz amıştır. Anadolu'da, köylerde veyahut da dağlarda şekavetle gul asker firarilerinin adedini lâ-30 - 40 bin hesap ediyorlar. Bu, bir vaziyettir.

**rtık muharebeyi kaybettik**  
Bununla beraber, ben her Tanin sütunlarında temin bir vaziyettir. Bununla beraber, her gün Tanin sütunlarında temin ege çalışıyorum ki nihai zafer bir. İnanıyor muyum? Hayır. Fa- başka ne yapılabilir? Bir kaç ay sonra, biraz aşağıda hikâye ede- vechile, ben, Rusyanın inihilâ- ağmen dahi harbin kaybedilmiş ol- bağına kanaat getiriyorum ve bu ka- tımı, çekine çekine, fırka mahafi- söylemeğe teşebbüs ediyorum. at, henüz Enver paşanın tesiri al- bulunan hükümet ve fırka ma- vli, bu fikirden tamamen uzakta- lığım. Bilhassa Rusya inihilâ ettikten nesini artık korku azalmıştır. Bizim gi- nayif kalbli ve nazari gençlerin gö- elbet yanlış olmak lâzım gelir. ste o tarihlerde harbin askerî ida- ve askerî seyri takipten bir lüğüm det için vazgeçerek harbin umu- dairesini ve harb esasındaki memi Bey hayatına biraz yakından bakma- tor. Şimdi sizinle birlik- rsen yunu yapmaya teşebbüs ediyorum: ar yap Seferberlik başlar başlamaz ordu, mişim, neketin bütün kuvvetlerini elinin luyormuş. Nakil vasıtalarının tedak- kahkah komisyonları, tekâlüfî harbiye 'ko- zor komisyonları, levazım idaresi. Prensi- ç yitirir: Memlaekette her ne varsa bu, yani memla- orduyun idaresine tahsis edile- samıştır. Ondan ne artarsa halkındır. Esas itibarile bu prensip doğrudur; niş "seferberlik", bu, ancak kısa sürece bir harp bir prensiptir. Uzayacak veyahut manıması mümkün bir mücadelede efendi- leketin iktisadî kuvvet mevcud- » diyen bu kadar kat'i bir şekilde askerî den hak- nin eline teslim etmek, iktisadî nakların kuruması ve kuvvetlerin i görür- i bir şekilde mayalanması baki- et almış- dan tamamen yanlıştır. Diğer tar- ceğini an, bu prensibin tatbik sahası sırf aramadı- ri ihtiyaçlara taallük eden madde- Elbise- münhasır olmak icap eder. Halb- tekâlüfî harbiye usulünün tatbika- r inceli- a iş gayet geniş tutulmuş, bazı ah-



O zamanın işe işlerinin başına getirilen total İsmail Hakkı Paşa valde, ele geçen herhangi bir madde doğrudan doğruya askerî ihtiyaçlarla alakadar olsun olmasın sahibinin elinden alınarak kendisine sadece bir ekim buğday verilmiştir.

Meselâ, askere giyecek tedariki için manifatura mağazalarını dolaşan tekâsüfî harbiye komisyonlarının ipek li kadın eşyasına kadar el uzattıkları na dair uzun müddet herkesin ağzında bir takım şikâyetler ve rivayetler do- laşmıştı. Ben önceleri bu münasebet- bir vaziyettir.

### HASAN Acı Badem Kremi



Acı badem kremi cilde yarar. Cilde hayat, düzgünlük ve taravet verir. Cildin kirlerini, zehirle- rini, fena yağlarını temizler. Bu- ruşukluklarını, lekelerini, çillerini, ergenliklerini, sivilcelerinizi iza le eder. Çirkin çehreyi güzelleştirir ve ihtiyarlığı gençleştirir.

Fakat acı badem kremi herkes yapamaz ve bu kremi mutlaka acı badem yağına yapmak lâzımdır. Bu hem müşkül ve külfetli, hem pahalı bir iş olduğundan biraz acı badem esansile vazelin yağını karıştıran yapılan kremleri kullanan bayanlar cildlerini bozuyorlar.

Halis acı bademden pek büyük fedakârlıklarla istihsal edilen hakiki acı badem yağı krem haline getirilmiş olan kolonyasile ve müstahzaratle meşhur eczacı Hasan'dır ki: İtiryatı nefis ve caziptir.

Hasan acı badem yağı kremile, Hasan yağsız kar kremi ve Hasan yarım yağlı gece kremi ba- yanlar seve seve kullanmakta ve eczacı Hasanı tebrik etmektedirler.

Sabun, kolonya, losyon, lâvanta, briyantın, saç suları, sürme, pudra, tıraş bıçağı, diş fırçaları, diş su- ları, diş macunları ve her türlü it- riyat ve müstahzaratla mutlakla Hasan markasını isteyiniz ve ara- yınız. Hasan deposu: Ankara, İs- tanbul, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

siz şeylere inanmaz, rivayetleri müba- lâgaya hamlederdim.

### Tekâlifi Harbiye Komisyoncu- larının zararları

918 senesi ilkbaharında Cahit be- ye vekâleten men'i ihtikâr komisyonu reisliğine geldiğim zaman sivillere mahsus 280 metre erkek kumaşı ka- çakçılığı yapmakla maznun ve şimdi ismini unuttuğum Adanalı mühim bir Ermeni tacirini isticvap etmişim. O zaman gördüm ki Adanada vaktile büyük mağazaları ve iyi bir işi olan a- dammış. Tekâlüfî harbiye komisyon- ları bunun mağazalarına girmiş ve a- damı mahvedip çıkmıştır. Mağazaları hemen hemen boşalan bu tüccar da işini orada büsbütün tasfiye ederek baş- ka bir iş aramak üzere İstanbula gel- miş, burada serseri bir tüccar olmuş ve elindeki parasile, spekülasyon yoluna kaçmıştır. Bana elindeki mazbataları gösteren bu adam, karşımda hem ağı- yor, hem de anlatıyordu:

— Bu gördüğünüz mazbatalarla a- lınmış olan eşyanın büyük bir kısmı kadınlara ve çocuklara ait veyahut yalnız onlara yarar eşyadır. Elimdeki mazbataların ihtiva ettikleri kıymet mecmuu, benim mağazalarımda eşya halinde bulunan sermayemin yarısını bile tutmaz.

Diyordu. Bu sözlere önce inanma- mıştım; bu adam bana hem faturala- rını, hem de ticarethanesinin o tarihte- ki envanter defterini göstererek ispat etti ki söyledikleri doğrudur.

Bu derece feci surette mahvedil- miş olan bu adam hem ağıyarak bana bunları gösteriyor, hem de:

— Tutulan kumaşları müsadere e- diniz, haklısınız, bir şey diyemem. Fakat, yalvarırım size, beni divanı har- be vermeyiniz!

Diyordu. Haksızlığın ve adaletsiz- liğin bir memleketi en büyük bir düş- man ordusundan daha kolay yıkaacağı- na kani olduğum için bu adamı divanı harbe vermediğim gibi kumaşlarını da müsadere ettirmedim. Yalnız, o tarihte kaçak piyasa fiyatları metresi 800 kuruş olan bu kumaşlara komisyonun fiyat prensibi dahilinde, yani metresi iki yüz kuruştan satılmak üzere ko- misyon emrine aldım.

Misal olarak zikrettiğim bu hâdis- e bizim seferberlikle beraber memleketin iktisadî hayatı üzerine nasıl ağır bir ka- ya gibi çökmüş olduğumuzu gösterir. Fakat, yukardanberi kendisine hücum ettiğimiz Enver paşanın bu işde hiç bir günahı yoktur. Bir harp halinde ordunun ihtiyacını temin için tesis e- dilmiş bir usul mucibince, kanun ve nizamın tarif ettiği şekil ve şartlar i- çinde ve herkesin gözü önünde tatbik edilmesi lâzımgelen bir işin bu tarzda tatbikından Enver paşa mes'ul de- ğildir.

Öte taraftan ittihad ve terakkinin programı da, vicdanı da bu gibi işlere muhaliftir. Bu işleri yapmakta kimler vazifedar iseler mes'ul da onlardır. Halbuki bunları yapanların içinde kim bilir ne kadar vatanperverane nutuk- lar irad etmiş nice şarlatan ve münafık vardı!

### Muharebeyi kaybettiren sebepler

Bir memleketin en büyük düşman-

### Hikâye

### Yeşil şapka

Yazan: Peride Celâl

Genç kadın yüzü sapsarı, gözleri hırsıyla açılmış, kocasına yaklaştı ve boğuk bir sesle:

— Sen 'bir alçaksın, dedi. Beni göz göre göre aldatıyorsun.

Kocasını aynanın önünde tıraş olu- yordu. Sabun köpüğü içindeki yüzü - nü çevirip ona sert bir bakış fırlattı, omuzunu silkeliyerek:

— Sen de böyle boş evhamlara dü- ştüğün için bir delisin, dedi.

Ve kadın: «Ben aldanmıyorum, fa- kat sen bu yaptıklarımı pek pahalıya ödiyeceksin» diyerek kapıyı şiddetle çekip dışarı çıktığı zaman erkek kendi kendine düşündü: Şu kadınlar ne tu- haf şeylerdi! Evlilik hayatının hep bal ayı şeklinde geçmesini istiyorlar, in- sana zorla yalan söyletiyorlardı. Hid- detle söylenererek evden çıktı. Yolda aklına geldi. ne yapıp yapıp epey za- mandanberi ihmal ettiği küçük sarışın metresine gitmeliydi.★

O gün öyle mühim işleri çıktı ki ne evine, ne metresine gidebildi. Gece saat ikide hususî bir işi görüşmek için geç vakte kadar kaldığı bir arkadaşın- nın evinden çıktı ve bir kaç adım yü- rüdükten sonra nereden geldiği meç- hul bir kurşunla vurulup yere düştü.

Omuzundan yaralanmıştı, hastane- de küçük bir ameliyatla kurşunu çı- kardılar. Kendine geldiği zaman so- rulan bütün suallere hep aynı cevabı verdi: «Ortalık çok karanlıktı, kimseyi

f a r k e d e m e - dim. Yalnız ye - re düşerken u - zaklaşan bir oto- mobil sesi duy - dum o kadar. Kimseden şüp - ş ü p h e l e n - miyorum. Çün - kü düşman kazanacak kadar fenalık ettiğime kani değilim.»

Yapılan araştırmalar neticesiz kal- dı, mücrim bulunamadı. Genç adam iyi oldu. Yattığı müddette başından ayrılmıyan ve bu vak'adan sonra far- kedilecek kadar sararıp solan karısını da alarak hastaneden çıktı, artık her akşam vaktinde evine geliyordu. Fak- at bu yaralanma hâdisesinden sonra ona garip bir durgunluk gelmişti. Ka- rısı ile başbaşa kalmaktan korkan bir hali vardı. Genç kadınla göz göze gel- mekten çekiniyor, pek az konuşuyor - du. Muhakkak ki pek sıkıntılı dakika- lar yaşamakta idi. İçinde gizli bir şey vardı ki onu müthiş azaba sokuyordu. Hastanede yapılan sorgulara yalan cevap vermişti. Yaralanıp yere düş - tükten sonra inliyerek başını kaldı- rdığı zaman köşedeki elektrığın ışığı- na arkası dönük telaşla koşan bir ka-

dın görmüştü. Ve o ızırabı içinde yal- nız bir şeyi iyice farkedebilmişti. Bu kadının başında yeşil bir şapka ve o - muzlarına kadar inen siyah bir tül vardı. Onu ele vermemek için köseyi dönünciye kadar bir müddet bağırma- mıştı. Zaten sonradan kendisinden geçmiş bayılmıştı. İşte bütün bunla- rı başkalarından saklamıştı. Çünkü o bu hâdisede pek yakın bir kimseden, karısından şüpheleniyordu. Bu şüphe kafasını bir törpü gibi eğledikçe ıztı- rap içinde kıvranıyor, vurulduğu gü- nün sabahı karısının savurduğu teh- didi hatırlıyarak ürperiyordu.

«O beni öldürmek, yoketmek iste- di!» işte bu düşünce karısına karşı içinde gittikçe derinleşen bir nefret doğurmakta idi ve eğer bu hâdis- e aydınlanmazsa kendisini öldürmek isti- yen kadınla, yani karısı ile bir dam al- tında oturamayacağını çok iyi anlıyor- du. Nihayet bir gün düşündüğünü yaptı. Ve evini bırakıp aylardanberi ihmal ettiği metresinin yanına gitti.★

Aradan seneler geçti, karısından ayrıldı. Kendisine pek sadık olan sarışın metresi ile evlendi. Ondan çocukları oldu.

Bir gün karısı yokken eve gelmiş ve kendisine pek lâzım olan eski bir kitap bulmak için yazıhanesini ara - mıştı. Orada onu bulamadı. Her yeri aradı, kitap yoktu. Son zayıf bir ihti- mal olarak karısının çekmelerini ka-

rıştırdı ve gar- drobun bir kö- şesinde yeşil, rengi atmış bir şapka ile siyah ince bir tül buldu. Bu tül ve şapka se- nelerce evvel

Yarınki nushamızda :

**İşe başlarken..**

Çeviren: Faik Bercmen

kendisini vuran kadının başın- da gördüğü şeylerdi. İşte o za- man heyecanlı titriyerek asıl mücri- min kim olduğunu anladı. Bu, o za- manlar ihmal etmiye başladığı sarışın metresinin işi idi. Yani şimdiki kari- sının, çocuklarının atasının.. Yüzü kıpkırmızı, kalbi heyecanlı çarparak onları gene eski yerine koydu ve ak-şam eve dönen karısına hiç bir şey söyleyemedi. Buna sebep, çıkacak hâ- diseden çocuklarını bedbaht etmek korkusu, biraz da senelerin saçlarında belirttiği aklar içindeki uyusukluktaki. Artık eski genç adam değildi ve yeni bir heyecana, hayat değiştirmeye hali yoktu.

Yıllardan sonra asıl mücrimi bul- duğu halde sesini çıkarmadı, arada sı- rada eski karısına yaptığı muameleyi iğizliyerek hatırlamakla beraber ona lâyak olmıyan cezayı öbürüne yapa- madı.

ları bunlardır. O zaman yapamazdım; fakat, onları böylece teşhir ediyorum. İnşallah vatanımız bir daha harp felâketi görmez; fakat, bir gün gelir de öyle bir zaruret hasıl olur ve tekâlüfî harbiye komisyonları tekrar faaliyete gegerse, vatandaş, ister memur ol, ister bir başkası, sakın ha, böyle şeyle- rin yapılmasına müsaade etme! Çün- kü biz harbi, yalnız Enverin çılgınlı- ğından, yahut ta Cemal paşanın deb- debe ve tantana merakından veyahut bir başkasının «küçük dağları ben ya- rattım!» iddiasından kaybetmedik. Bize onu kaybettiren şeylerin içinde bunlar, bu gibi hâdiseler de vardı.

Bu misali gözönünde tutarak diğer işlerimizi buna kıyas edebilirsiniz. Da- ha aşağıda, size daha feci şeylerden de bahsedeceğim. O zaman daha iyi anla- şılacaktır ki: Başımıza gelen felâket- lerde herkesin az veya çok bir hissesi vardır ve mes'uliyet te az veya çok derecede kolektif bir mes'uliyettir. E- sasen cemiyet meselelerinde daima böyledir: İyilik de, kötülük de cemiyet- in kendinden gelir. Ferdlerin yapa- cakları iyilikler ve kötülükler devam- lı olamaz. Ferd ne kadar iyilik yapsa, eğer cemiyet onu muhafaza etmesini bilmezse bu, devamlı olamaz. Ferd fe- nalık da yapsa eğer cemiyet iyi ise o- nun, ya bozmasına hiç müsaade et-

mez, yahut onun bozduğunu çabuk düzeltir.

### İktisadî dertlere çare bulunamaz mı iddiası ?

... O zamanki devlet telâkkisi, bu günkü devlet telâkkisi gibi değildi. O zamanki devlet, iktisadî işlere yaban- cı idi. Bunun için harbin iktisadî ha- zırlığını da düşünemezdi. Seferberlik- le harbe iştirak devri arasında geçen kısa müddet esasında devlet iktisadî hayat ile, ancak askerî idarenin müda- haleleri nisbetinde alakadar olmuştu. Bu müdahalenin de kurutucu bir mü- dahale olduğu malumdur. Halbuki o zaman her mamul ihtiyacını hariçten idhal eden memleket bu müddet es- nasında muhtaç olduğu ve olacağı şey- lerden fazla miktarda idhal edebilsey- di harp esasında hayat, o zaman gör- müş olduğumuz derecede daralmazdı.

Harbe girdikten sonra da bir hayli müddet Dedeagaç limanı bizim için açık kaldı.

Bu yoldan olsun bir takım idhalât yapılabiliyordu. Bu yoldan yapılan id- halât yalnız tüccarınkilere münhasır kaldı. Devletin yapması lâzımgelen fazla idhalât yapılamadı. Bunun için harbin ilânını müteakip memleket i- çinde bütün mamul eşya ticareti, bir spekülasyon ticareti oldu.

(Arkası var)

" Son Posta " nun tefrikanı : 82



## CARLIK ÜLKESİNDE BİR TÜRK ZABİTİ

Mülâzım Cemil'in Akubeti

— İKİNCİ KISIM —

A. R,

Emma kuvvetli bir sesle sözüne devam etmeğe başladı: "Biz programımızı değiştirmeliyiz kuru patırdılarla gösterişlerden vaz geçmeliyiz, bütün mesaimizi bir nokta üzerinde teksif ettirmeliyiz!,"

— Titof!.. Akhın başına topla. Burası, İspanya anarşistlerinin loncası değil... Burada.. sen.. ben.. yok... Burada, biz varız... Ya, idare heyetinin kararlarına itaat edersin.. yahud çıkıp gidersin...

Emmanın bu sözleri karşısında, Titof sendelemişti. Şaşı gözlerini kirpa rak başını geri çekmişti.

Emma, uzun masanın ortasına doğru ilerlemiş.. yumruklarını masaya dayadıktan sonra; gittikçe sertleşen ve metinleşen bir sesle devam etmişti:

— Arkadaşlar!.. Bütün dünya, derin bir uçuruma doğru yuvarlanıyor. Nerede ise, başımızdaki gök semâ çökecek.. ve altında kalanları ezip birbirine geçirecek... Bu inhimad sırasında, ancak kuvvetli olanlar sağ kalacak, ve yaşayacak.. zayıf ve kudretsiz olanlar, perişan ve târümâr olarak tarihe karışacak... İşte, böyle nazik bir zamanda, hesabsız hareket edilirse, felâket muhakkaktır. Onun için her hareketi inceden incele düşünmek lâzımdır...

Bugün, kuru gürültü ile bütün dünyada dehşet verecek zamanlarda değiliz. İki sene evvel, bir bombanın patlaması; iki kurşunun tesirile bir adamın kanlar içinde yere yuvarlanması, Afrika çöllere ve Kutub denizlerine kadar akseden bir hâdise teşkil ederdi. Fakat bugün cephelelerde patlayan kırk ikilik topların yanında, bizim tabanlarımız çocuk oyuncuğu kadar gülünç kalmıştır. Volkan gibi kaynayan dinamit lâğımımızın karşısında; bizim bombalarımız, âdi bir öksürük kadar istihzaya şâyandır.

Çatlak sesli, yaşlıca bir kadın bağırdı:

— Hey, Emma.. burası, Üniversite değil. Edebiyat yapma... Bütün dünyayı kan ve ateşe boğan bugünkü harbi, üç kurşun yarattı.

Emma, hiç aldırmanmıştı. Eskisinden daha kuvvetli bir sesle, sözüne devamla başlamıştı.

— Arkadaşlar!.. Artık biz, programımızı değiştirmeliyiz... Kuru patırdılarla gösterişlerden.. ve ortahği velleveye vermek için yapılan siyasetlerinden vazgeçmeliyiz. Eğer bir işi

yapmak istiyorsak, bütün hedefimizi bir noktada birleştirmeliyiz.

Şaşı gözlü Titof, müstehzi bir lisanla bağırarak atılmıştı:

— Hangi nokta.. gene mi Rasputin?..

Emma; bu istihzayı derhal ciddiyle karşılamıştı:

— Hayır.

— O halde, Çar...

— Hayır.

— Buldum, buldum.. Şütürmeri parmaklarının ucunda oynatan Çarice... Ona bir bomba atarsak, her iş olup bitecek.. arkadaşlar!.. Şu, dâhi matmazeli alkışlayınız.

Titof'un bu istihzası, sükt ile karşılanmıştı. Emma, ona dik dik bakmış:

— Dâhilerin değil; budalaların alkışlandığı zamandayız, Titof. Eğer ciddi bir mevzu üzerinde olmasaydım, bu üç buluşundan dolayı, arkadaşlara seni alkışlatırdım... Arkadaşlar!.. bahsetmek istediğim hedef, şu budala Titof'un saydıklarından hiç biri değildir... Bizim bugün tek bir hedefimiz varsa o da, (Rusya) dan ibaret tir.

On beş kişi:

— Bravo!..

Diye bağırışlar. Ve Emmanın bu sözlerini şiddetle alkışlamışlardı.

— Evet... Rusyadan.. Rusyayı bütün felâket cereyanlarından kurtarmaktır... Arkadaşlar!.. Bu işde, yalnız değiliz... Doma meclisindeki odacılar dan biri, babamın yeğenidir. Bu adam, bana bazı ifşaatta bulundu. Bu ifşaata nazaran, meclis âzaları arasında bir grup teşekkül etmiştir. Ve bunlar da, gene münevver zümreden bazı mühim adamlarla birleşmişlerdir.

Bahkçı kıyafetinde genç ve iri bir adam, Emmanın sözünü kesti:

— Ne dedin?.. Münevver zümre mi?.. Kahrolsun, o münevver zümre... Hep çektiklerimiz onların yüzünden değil mi?..

Emma, başını o adamdan tarafa çevirdi:

— Dur.. acele etme, Biyesko.

Dedi... Ve sonra ona kanaat verecek kadar mülâyim bir sesle mukabele etti:

— Hakkın var... Münevver zümre, korkuyor. Susuyor. Sarayın ve müstebitlerin etrafında toplaniyor. Fakat.. uyumuyor... Cephe, askerlerimizin ellerinde gezen bir takım gizli gazeteleri, beyannameleri, oralara kimler gönderiyor; kimler dağıtıyor?... Arkadaşlar!.. Haksızlık etmeyelim... Kim seyi gücendirmeyelim... Fazla ve lüzumsuz hareketlerden itcinap edelim. Ve.. bizden daha kuvvetli vasıtalarla çalışan unsurlarla birleşelim.

Dişlerinin mühim bir kısmı dökülmüş olan ihtiyar bir kadın bağırdı:

— Hayır.. Biz, kimse ile birleşmeyiz. Biz, ihtilâl rehberlik edeceğiz... Artık baktık, bu carcar kızın martavallarından...

Emma, bir an duruladı. Dikkatle o kadının yüzüne baktı. Evvelâ:

— Ben.. Ben mi martaval söylüyorum, Poşika ana.

Diye homurdandı.

Poşika ana, yerinden fırladı.. ve haykırdı:

— Evet.. sen... Daha nelerden bahsediyorsun?.. Ayan âzalarından.. zenginlerden.. münevverlerden... Hadi bakalım, şu ihtilâl komitesini niçine bir kaç prens ile, bizzat Rasputini de koysana...

Bahkçı kıyafetli bir adam bağırdı:

(Arkası var)

" Son Posta " nun Tarihi Tefrikanı : 21

# SÜMER YILDIZI

## TUNÇAY

Yazan : Celâl Cengül

## Tanzer ölüm kuyusunda mahkûmlar arasına düşmüştü, ertesi günü değirmen taşını çevirmeğe başlayacaktı

Ölüm kuyusunda bir âdet vardı. Çalışmayanları kamçılı bir nöbetçi öldürünce kadar döverdi. Bu nöbetçi mahkûmların arasından seçilirdi

Tanzer vücudünde bir ürperme duydu:

— Ben, kralın yeğeniyim.. işte o tanıdığınız Tanzer benim.

Mahkûmlar arasında bir fısıltı işitildi:

— Eğer gülmesini unutmamış olsaydık, bu sözüne kakkahayla cevap verirdik..! Budala.. kahraman Tanzeri sen tanıyorsun galiba! O, buraya düşecek adam mıdır?

Yerde sürünen bir yengeç gibi emekliyerek Tanzerin yanına yaklaşan ihtiyar bir kadın:

— Ben Tanzeri çok yakından tanıırım, dedi, beş yıl önce (Kargamış) e gelen bu muzaffer kahraman o zaman benim sarayında misafir kalmıştı. Sokul bakayım yanına.. gözlerinin içine bakayım!

O sırada gökte yeni ışıdıyan ay, bulutların arasından - sanki Tanzerin kör gözlerini mahkûmlara göstermek için - sıyrılıp çıkmıştı.

Akad prensesi, Tanzerin yüzüne baktı.. ve dişleri dökülmüş bir diş kaplan gibi sırtarak başını salladı:

— Sen, gözlerine mil çekilmiş bir körsün! Çölde hırsızlık yapan bir göçebe çobanına benziyorsun! Tanzer asil bakışlı, parlak gözlü bir aslına baktı. Senin suratın tüyü dökülmüş bir tilki postuna benziyor..!

İhtiyar kadın ay ışığı altında sürünerek tekrar eski yerine döndü.

Mahkûmlar daha fazla konuşmak imkânını bulamadılar.. her biri bir köşede yorgun ve muztarib.. uykuya daldılar.

O gece dinlenen vücudlar ertesi gün tekrar aynı yorgunluk ve aynı ızdırap içinde ezilecekler, inliyeceklerdi.

Tanzer düştüğü yerde kaldı..

O, ne tepeden yıldızları ışıdıyan gökyüzünü, ne de etrafındaki mahkûmları görebiliyordu.

— Ulu Tanrım, ne olurdu, sen benim iki gözümü birden kör etmeseydin..!

Diyecek başını omuzlarına dayadı.. Boğucu bir hava içinde, o da, kuyudaki sefiller gibi uyumağa çalıştı.

Tanzer uykuya dalmıştı.. Sayıklıyordu:

— İşte Tunçay.. gözlerini açmış.. beni bekliyor.. Tanrım, sen onu benden ayırma! Sen onu benden başka bir erkeğin kolları arasına atma!

Arkadan yükselen boğuk bir ses Tanzerle birlikte bir kaç mahkûmu birden uyandırmıştı:

— Budala.. Çeneni kapa.. zıbar.. kendi kendine konuşurken neden bağırıyorsun? Uykuzunu kaçırırsan kafanı kırarız!..

Tanzer gözlerini açarken uykusunda yüksek sesle konuştuğunu anladı:

— Kusura bakmayın, dedi, uykumda konuşmuşum.. çok yorgundum.

Bir kısık ses Tanzere cevap verdi:

— Çok mu yorgundun? Sersem.. biz hayattaki yorgunlukları biliriz. Ya erzak anbarını doldurmağa çalışıyorsun.. yahut Sümer bağlarında üzüm kokusundan gözleri mahmurlaşan sevgililerle birlikte şarap küpleri dolduruyordun!

Bu tatlı yorgunlukları çok arayacaksin burada! Hele bir sabah olsun.. değirmen taşına Elâm katırı gibi sarıl.. çekmeğe başla.. yorgunluğun ne demek olduğunu o zaman anlarsın!

Tanzer tekrar gözlerini kapadı.. ve bir ölü sessizliğile kendi ızdırapları içine gömülüp sızdı.

Ertesi sabah..

Kuyunun içinde sonsuz bir inilti kamçı şakırtıları duyuldu. Mahkûmlar arasında Tanzerden başka gözü görmeyen kimse yoktu.

Değirmen taşını çevirecek olan ilk kafiliye Tanzeri de seçmişlerdi. Mahkûmlardan biri Tanzerin koluna girdi:

— Zavallı delikanlı.. gözlerin de görmüyor demek senin?

Diyecek taşın kenarına çakılmış sırtıklardan birinin başına götürdü:

— İşte burada bir katır gibi, saatlerce çalışacaksınız! Yorgunluğun ne demek olduğunu bugün anlarsın!

Mahkûmlar beşer beşer sırtlarını önüne geçtiler.. yerlerini aldılar.. Gene bunlardan birisi elinde bir kamçı ile kenarda duruyordu.

Tanzerin yanındaki adam yavaş yavaş mırıldandı:

— Başımızda bir tokmakçı var.. Taşa iyi dayanmayan mahkûmun arasına sırtını okşamaktan çok hoşlanır.

Tanzer yavaşça sordu:

— O da sizin gibi mahkûm mudur?

— Evet.. o da bizim gibi bir ölüm mahkûmu. Bir daha hayata çıkmamak üzere buraya atıldı.

— O, değirmen taşını çeviremez mi?

— Ölkönce çevirirdi. Fakat, eski tokmakçı bir gece hastalandı ve öldü. Bu adam hepimizin en kuvvetlisi olduğu için, onun yerine geçti.

— Demek burada da kuvvetli olan kurtuluyor.

— Ölüm kuyusunda eskiden kalma bir âdet bu. Çalışmayanları kamçı ile öldürünceye kadar döverler. Ondan başka bir kamçılı nöbetçimiz de kuyunun ağzında bekler. Onun kamçısı uzundur ve ensemizi okşadığı zaman, saatlerce düşüğümüz yerden kalkamayız.

Bu sırada taşı çevirmeğe hazırlanan mahkûmların bir ağzından çıkan hazin ve muztarip sesleri işitildi:

— Hella.. hovvv!.. Hella hovvv!.. — Hella.. hovvv!.. Hella hovvv!..

Otuz ağzından bir tek ses ve nefes halinde kuyunun içini saran bu uğultu kısa fasıllarla durmadan yükseliyordu.

Tanzer bir aralık kimseye sezdirmeden yanındaki arkadaşına sordu:

— Çoktanberi burada mısın sen? — Üç bin iki yüz kırk beş gündemberi..

Ve Tanzeri meraktan kurtarmak için, hemen ilâve etti:

— Biz burada gün sayarız.. hiç kimse yılın sayısını bilmez. Fakat, gününü unutan yoktur.

Tanzer zihninden bu uzun sayıyı hesap ederek:

— Dokuz yıl olmuş, dedi, bu kadar zamandanberi burada değirmen çeviriyorsun ha?!

Mahkûm göğsünü şişirerek inledi:

— Evet.. yılda bir kere, bir mayıs günü.. yani (güneş) in tutulduğu gün, çalışmayız. Yılın diğer günlerini değirmen taşı çevirmekle geçiririz.

— Adın ne senin? — Uruk.. — Akadlı mısın?

— Nerden anladın?..

— Benim Akadda bu adı taşıyan dostum vardı da.

— Evet.. oralyım. Sümerliler düştüm. Kral beni buraya attı..

— Suğun ne?

— Dedim ya.. esirdim.

— Sümerliler esirleri tarlalarda lanıyorlar. Ben bir esirin (Ölüm yusu) na suçsuz atıldığını şimdiki yuyorum.

— Pek de suçsuz değilim. Ben mer zabitle kavga etmişim. Sümerlerin âdet ve kanunlarını bilmiyorum. Zabitin belindeki sarı püskül koparıp yere attım.. ve üstüne çığnedim..

— Ne mutlu sana.. kelleni celâdından kolay kurtarmışsın! Sümer bundan daha büyük bir suç yapmış. Bir Sümer zabitin belindeki mavi des renkli püskülü yere atıp çığnedim.. ne diyorsun sen? Bunu düşünme.. le yapmak kadar günah sayılır..

— Ne bileyim ben bunun günah olduğunu?.. Kavga arasında gözüm miştii.. ne yaptığımı bilmiyordum.. kardılar.

— İyi ki Gudea seni cellâda etmemiş!

— Cellât meşgulmüş. (Gözüm mesin bu mel'unu. Hemen Ölüm yusuna atınız!) diye bağırdı. Mandanberi burada dünyadan uzaklaşarak yaşıyorum. Geldiğim günderi ancak dokuz gün dinlendim..

### TAKVİM

#### 2 inci KANUN

Rumî sene 1352	7	Arabi sene 1350
1 ci Kanun 25	Resmî sene 1937	Kasım 61

#### PERŞEMBE

SABAH		Şevval		İMSAL	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
2	31	12	12	4	4
7	26	7	26	5	5
Ö.		İkinci		Akşam	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
E.	7 24	9 47	12	1	38
Z.	12 20	14 43	16 55	18	53

### Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul Cihetindekiler:

Aksarayda: (Zilya Nuri), Alemide: (Eğref Neşet), Bakırköyünde: (Feyyaz Beyazıtta: (Haydar), Eminönünde: (Mehmet Kâzım), Fenerde: (Arif), Ragümrükte: (Arif), Küçükpazarda: (Met Cemil), Samatya'da: (Tevfik Şehremininde: (Nazım), Şehzadeler'de: (Asaf).

Beyoğlu Cihetindekiler:

Galatada: (İsmet), Hasköyde: (Sim Eseo), Kasımpaşada: (Müeyyit Merkez Nahiyede: (Kanzuk), (Barışyan), (İtimad), Şişlide: (Necdet), (Taksim).

Üsküdar Kadıköy ve Adalarda: (Büyükdada: (Merkez), (Heyvan), (Yusufo), Kadıköy Pazar yolunda: (Kez). Modada: (Faik İskender). Üsküdar Ahmediyede: (Ahmediyede).

### Bir Doktorun Günlük Notlarından

Perşembe

#### Dört aylık Çocukların Gıdası

Dört ayını geçmiş bulunan çocuklara annesinden کافی derecede emecek süt bulunmuş olsa bile gene bir miktar gıda ilâvesi çocuğun hakkıdır. Bu, ilâve gıda bizim memleketin anânesinden olan ve annelerin de çok alışkan bulunduğu pırlınc unlarıdır. Yani pırlınc unlarından yapılmış bıllamaçlardır. Bu unun gıda kuvveti yüksek olduğu gibi şekerle karışık olarak verildiği takdirde kalori kuvveti de daha fazla yükselir. Yalnız meme ile bulamaçlar ve diğer ilâve gıdaların verilmesi çok ciddi bir intizam altında olmalıdır.

Meselâ dört aylık çocuk için: Sabah saat altıda meme; dokuzda bulamaç ve üzerine meme; birde meme; dörtte meme; yedide bulamaç ve meme; ve gece onda meme verilmelidir.

Bu saatten itibaren çocuğun sabah saat alıya kadar tam bir istirahat ve uyku devri olmalıdır.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

## RADYO

## Bugünkü Program

İkincikanun 937  
İSTANBULÖğle neşriyatı:  
12.30: Plakla Türk musikisi. 12.50: Hava-  
13.05: Plakla hafif müzik. 13.25: Muh-  
bilif plak neşriyatı.Akşam neşriyatı:  
18.30: Plakla dans musikisi. 19.30: İstanbul  
Kalkivi neşriyat kolu tarafından kitap yayı-  
nı hakkında bir konferans. 20: Rifat ve ar-  
kadaşları tarafından Türk musikisi ve halk  
şarkıları. 20.30: Safiye ve arkadaşları tara-  
fından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21:  
Saat ayarı: Orkestra. 22: Ajans ve borsa ha-  
berleri. 22.30: Plakla sololar.BÜKREŞ  
16: Hafif müzik. 17.50: Müsahabe. 18.05:  
hafif müzik. 18.55: Konser. 19.15: Senfoni.  
19.50: Orkestra. 21.45: Haberler.BUDAPESTE  
17.30: Koro. 18.40: Çigan orkestrası. 19.40:  
plak neşriyatı. 22: Muhtelif havalar. 22.40:  
askeri bando. 24.05: Haberler.PRAG  
17: Şarkılar. 19.25: Bratislav'dan nakil.  
19.30: Opera musikisi. 22.20: Brno'dan nakil.VIYANA  
19.30: Hafif orkestra. 20: Tiyatro. 22.20:  
bach'dan parçalar. 22.50: Dans havaları.VARŞOVA  
16.30: Hafif orkestra. 17.15: Kuartet.  
19: Tiyatro. 19.35: Dans musikisi. 21: Kon-  
ser. 21.55: Orkestra. 23: Dans plakları.Yarınki program  
8 - İkincikanun - 937  
İSTANBULÖğle neşriyatı:  
12.30: Plakla Türk musikisi. 12.50: Hava-  
13.05: Plakla hafif müzik. 13.25: Muh-  
bilif plak neşriyatı.Akşam neşriyatı:  
17: İnkılâp dersleri: Üniversitelerden nak-  
len, Recep Peker tarafından. 18.50: Plakla  
dans musikisi. 19.30: Spor müsahabeleri. Eş-  
ref Şefik tarafından. 20: Vedia Rıza ve ar-  
kadaşları tarafından Türk musikisi ve halk  
şarkıları. 20.30: Cemal Kâmil ve arkadaşları  
tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları.  
21: Saat ayarı: Orkestra. 22: Ajans ve borsa  
haberleri. 22.30: Plakla sololar.Doktor Mazhar Osman'ın tavzihi  
Spora dair gazetelerde çıkan ankete ver-  
diğim cevaplarda tavzihe mühtaç bazı nok-  
talar gördüm:  
1 - İsvç jimnastisi idmanların en tıbbi  
ve sihhisidir. Vücut adalelerinin ve cihaz-  
ların iyice neşvünümüne yarar, bunun bü-  
tün memlekete ve mekteplere tanımlı lazımdır.  
2 - İsvç jimnastisinden bir fenalık mel-  
buz değildir. Ne kol, ne bacak kırılır, bilhassa  
eğlenceli olduğu için çocukların seve seve  
yaptığı bir idmandır.  
3 - İsvç jimnastisi çocuk, kadın, ihtiyar  
herkese elverişlidir. Bilhassa bizim gibi so-  
kaklarda yürüyecek kaldırım olmanın mem-  
leketlerde bir ev, ve hattâ bir oda içinde sa-  
bahleyin abdes ve namaz gibi yapılabildiği  
için pek pratiktir.  
4 - Lâkin spor sade sihhî cepheden düşün-  
nümez bilhassa yalnız adalelerin ve cihaz-  
ların vazifelerini tanzim etmek, vücudün de-  
veranını ve ihtirakını kamçulamak için de-  
ğil, asrın ihtiyaçları olan yenmek, ilerlemek,  
önüne geçmek, zahmetlere katlanmak, yul-  
mamak, can pekliliği, azimkârlık, cesaret gibi  
bir çok ruhi melekelerle de nümalandırılmak  
için lazımdır. Bugünün gençli saatterce yüz-  
mek, havada uçmak, bir tayyare ile bir filo-  
ya hücum etmek, dağlar tepesine yuvarlan-  
ma yuvarlanma tırmanmak zaruretindedir. Şim-  
diki hayat bunu istilzam etmektedir. Binaen-  
aleyh bu chetten gençler arasında bu çeşit  
sporların yapılmasına çalışmak da zaruri-  
dir.  
5 - Sporun hiç bir fena çeşidi yoktur.  
Yeter ki gençlik uyusuktuktan, yumuşaklık-  
tan kurtulsun. İsvç jimnastisi iptidai tahsil  
gibi herkes için umumî olsun, diğer idmanlar  
da herkesin kabiliyet ve hevesine göre iler-  
lesin. Açıkça düşündüğüm bu tarz da olduğu  
için gazetenize derinî rica ederim.

Mazhar Osman Uzman

Doktor  
İbrahim Zati OgetBelediye karşısında, Piyerloti  
caddesinde 21 numarada hergün  
öğleden sonra hastalarını kabul  
eder.

## Son Posta

İstanbul Gelir ve Para  
BORSASI

6 - 1 - 1937

## Türk Devlet Borçları

Lira		Lira	
% 7,5 T.B. I	22,675	% 5 Hazine B.	00,00
% 7,5 T.B. II	21,25	Dahill istikraz	95,00
% 7,5 T.B. III	00,00		

## Devlet Demiryolları Borçları

Lira		Lira	
Ergani	97,25	Anadolu İve	37,95
Sivas Erzurum	95,00	Anadolu M	41 0)

## Sosyeteler Eshamı

Lira		Lira	
İs. B. Mü.	81,00	İst. Tramvay	22,00
Hâ.	10,00	Bomonti	9,50
Name	10,00	Terkos	14,00
Merkez B. D.	53,00	A. Çimento	13,20

## ÇEKLER

Krş.	L. T. L. için
İsterlin	18,00
F. Frangı	17,0125
Dolar	0,04
Liret	15,1050

## NAKİT

Krş.	Krş.
20 F. Frangı	117,00
1 Dolar	1,5,00
1 İsterlin	622,5
20 Liret	125,00
1 Mark	28,00
20 Drahml	23,00
20 Leva	23,05
20 Ley	14,00

## Borsa Dışında

L. K.	L. K.
Kredi Fonsiye	Mübadil Bon.
1881 senesi	Gayri
1903	Altın
1911	Mecidiye
00,00	0,00
103,00	1030
97,00	0,00

## DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi  
Merkezi: Berlin

## Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir  
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü  
★ Her türlü banka işi ★

## Çiçü üzerine

## Fennî Kasık Bağları

Mide, barsak, böbrek  
düşkünlüğüne

## Fennî

## Korsalar

İstiyenlere ölçü

tarifesi görülmüştür.

Eminönü

İzmir sok. 9

Tel. 20219

ZAHARYA

Oreop. ilos

Taklitçilerden

sakınız.

## Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.  
İSTANBULGazetemizde çıkan yazı ve  
resimlerin bütün hakları  
mahfuz ve gazetemize aittir.

## ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1230	710	270
ECNEBİ	2700	1004	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres  
değiştirmek 25 kuruştur.Gelen evrak geri verilmez.  
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.Cevap için mektuplara 10 kuruşluk  
Pul ilâvesi lazımdır.Posta kutusu: 741 İstanbul  
Telgraf: Son Posta  
Telefon: 20203

## KUMBARA

BİRE,  
1000  
VEREN  
TARLADIRTÜRKİYE  
ZİRAAT  
BANKASICildiniz;  
ölmüş mü?  
Yaşıyor mu?Yaşamak ve gençliğin bütün tazeli-  
ğini iktisap etmek için lüzum olan can-  
lı ve besleyici unsurların noksanlye-  
tinden dolayı ölmeye mahkûm olan bir  
cilt, buruşur, kurur ve solar. Bu canlı ve  
besleyici unsurlar, şimdi büyük bir itina  
ile intihap edilmiş genç hayvanlardan  
istihsal olunmaktadır. Bunlarla beslenen  
bir cilt, gençleşir ve tazelenir. Viyana Ü-  
niversitesi profesörü Doktor Stejskal ta-  
rafından keşfedilen bu şayanı hayret  
cevherin münhasıran istimal hakkı pek  
büyük fedakârlıklarla Tokalon müesse-  
sesince temin edilmiştir.Biocel, tabir edilen bu canlı hüceyre-  
ter hülasası, yalnız pembe rengindeki  
Tokalon kreminde bulunmaktadırlar. Has-  
tanelerde 60 - 70 yaşlarındaki kadınlar  
üzerinde yapılan tecrübelerde 6 hafta  
zarfında bütün buruşuklukların zall ol-  
duğu görülmüştür. Her akşam, yatmaz-  
dan evvel pembe rengindeki Tokalon  
kremini kullanınız. Siz uyurken, o; cildi-  
nizi besler ve gençleştirir. Serian buru-  
şuklukları izale eder ve bir kaç hafta  
zarfında kendinizi bir çok sene gençleş-  
miş göreceksiniz. Gündüz için (yağsız)  
beyaz rengindeki Tokalon kremini kul-  
lanınız. Siyah benleri eritir, açık mesa-  
meleri kapatır ve en sert bir cildi beyaz-  
latıp tatlılaştırır ve yumuşatır.Türkiye Ziraat Bankası İstanbul Şu-  
besinden:Hükümete aid olup Bankamız namına Haydarpaşaya gelecek olan buğ-  
daylardan değirmen veya depolara sevki icabeden kısmının Haydarpaşadan  
muhtelif iskelelere mavnalara nakil işi açık eksiltmeye konulmuştur. Ek-  
siltme 1/2/937 Pazartesi günü öğleden sonra saat on dörtte Ziraat Ban-  
kası İstanbul Şubesinde yapılacaktır.Şartname her gün öğleden sonra Şubemiz Buğday servisine müracaatla  
görülebilir. Teminat akçesi Beş yüz liradır. «4»

## Türk Hava Kurumu

## BÜYÜK PIYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.  
3.cü keşide 11/İkinci kânun/937 dedir.

Büyük ikramiye: 45.000 liradır...

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000  
ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

## DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/İkinci kânun/937 günü akşamına kadar  
biletini değiştirmiş bulunmalıdır.  
Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur...

## Niğde Beled ye Riyasetinden:

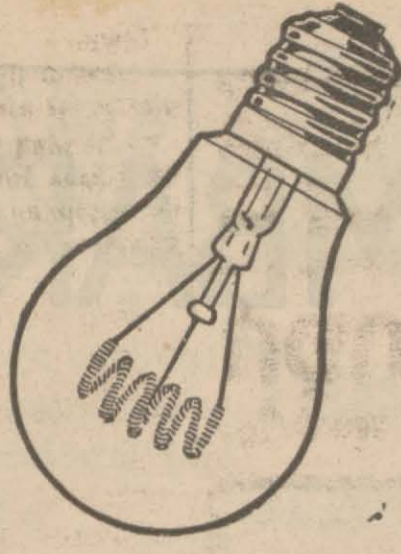
Niğde şehrinin Nafia Vekâletinden musaddak proje mucibince yapıla-  
cak elektrik tesisatı kapalı zarf usulile münakasaya konulmuş Cumhuriyet  
gazetesinin 18/22, 26/11/936 ve Son Posta gazetesinin 24, 28, 11 ve  
3/12/936 ve Ulus gazetesinin 2, 7, 12, 17/11/936 tarihli nushalarında i-  
lan ettirilmiş ise de talip zuhur etmediğinden evvelce ilân olunan şerait dai-  
resinde 18/12/936 tarihinden itibaren bir ay içinde pazarlık ihale edile-  
ceğinden talip olanların Niğde belediye riyasetine müracaatları ilân olu-  
nur.BANZOPİRİN kaşeleri HER YERDE 40 KURUŞ  
NEFES BORULARINI TEMİZLER. BALGAM SÖKTÜRÜR. ÖKSÜRÜĞÜ HEMEN GİDERİRGaziantep asliye hukuk hâkimli-  
ğinden:G. Antep Kızılay kurumu namına  
müdür Nafiz Geçer tarafından Fere  
mahallesi Kethüda oğlu Hüseyin  
Cemil aleyhine açılan, müddeaa-  
leyh 928-929 yıllarında G. Antep  
Kızılay kurumu başkanlığında bulun-  
duğu sırada Kızılay kurumuna ait  
1887 lira 10 kuruş zimmetine geçi-  
diğinden tahsili davasının yapılma-  
kına karar verilmiştir.

## Dr. FEYZİ AHMED

Cild ve zührevi hastalıklar mütahassısı  
İstanbul Ankara caddesi 43Pazardan maada hergün sabah an akşama kadar,  
olan duruşmasında: Cemilin mahallii  
meçhul ka'dığı anlaşıldığından ilânen  
tebligat ifasına karar verilmiştir. Ber-  
mucebi karar 22/1/937 tarihinde saat  
9 da mahkemede hazır bulunması lü-  
zumu ilân olunur.



Çok  
Parlak  
Ucuş  
Işık  
Işık  
Işık



**TUNGSRAM**  
Işığı!

Sigara içtiği halde ne bembeyaz dişleri var!

Çünkü sabah akşam **RADYOLİN** kullanıyor.

Hayran edici bir tebessüm, temiz ve parlak dişle, sağlam diş etleri, tatlı, rayihali bir nefes ... İşte Radyolin bütün bunları temin ettiği içindir ki, bu kadar çok seviliyor ve bu kadar çok kullanılıyor.

**RADYOLİN**

Dişlerin Abıhayatıdır.



**Muhtıralı, Haritalı Hayat Takvimi Çıktı**

Bu eşsiz ve emsalsiz takvimin taklitleri vardır. Taklitlerini almamak için dikkat etmelidir. Takvime ait her türlü malûmatı, dünya tarihleri, inkılap tarihleri, dini tarihler, ihtiralar tarihi, dünya devletlerinin nüfus ve kuvvetleri, vilâyet ve kazaların nüfusumuz tren-istasyonları, liman ve iskeleler, kanunlarımız, sağlık bilgileri, güzellik çareleri ve herkesin işine yarayan daha bir çok faydalı malûmatı, mükemmel bir muhtıra defterini, yedi renkli bir Türkiye haritasını havi: (HAYAT TAKVİMİ) nin taklitleri çıkmıştır. Aldanmamak için (Muhtıralı Haritalı, HAYAT Takvimi) adına dikkat etmelidir. Fiyatı 25, beş ciltli 35 kuruştur. Merkezî İstanbul MAARİF kitaphanesidir.

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**

**Yılbaşı Piyangosunda Kazanamıyanlara:  
15400 lira ikramiyeli**

**Türk Maarif Cemiyeti Eşya Piyangosundan  
bir bilet alarak taliinizi deneyiniz.**

Satış yeri bilûmum Piyango bayilerile Cemiyetin Yeni Postahane karşısında Erzurum hanındaki ilân Bürosudur. "34"

**Mükellefiyet Listesi**

İstanbul Dördüncü İcra Menurluğundan:

Çapada Nuridede mahallesi Selçuk sultan Toprakkapı caddesi 319 No.lu evde Hatçe Heybetullahdan mezkûr hanenin ipotekinden dolayı 2000 lira ikinci derecede ipotek alacaklısı olup ikametgâhı meçhul İbrahim oğlu Murad Fikriye.

Borçlu: Bayan Hatçe Heybetullah.

Semti	Mahallesi	Sokağı	Hane No.
Çapa	Nuridede	Toprakkapı	eski 267 yeni 319/321

Mükellefiyetleri: Emlâk ve Eytam Bankasına birinci derecede 10 Ağustos 32 tarihinde 1000 liraya ipotekli.

Yukarda cinsi semti mahallesi ve sokağı ve No.sile borçlusu gösterilen hane dairemizin 934/3282 No.lu dosyasile satışa çıkarılmış olduğundan gösterilen mükellefiyete karşı bir diyeceğiniz varsa ilân tarihinden itibaren üç gün içinde bildirmeniz 128 inci madde mucibince adresinizin meçhul olması dolayısıyla ilânen tebliğ olunur. [438]

**BELSOĞUKLUĞU**

VE FRENGİYE YAKALANMAMAK  
İÇİN EN İYİ İLAÇ

**PROTEJİN** dir

50 KGR. HER ECZANEDE BULUNUR.

İstanbul ikinci iflâs memurluğundan:

Müflis Jozef Barliyanın masasına gelen hazine maliyenin kaydettirdiği 475 lira 25 kuruşun kazanç vergisi olmak itibarile 5 nci sıraya kayıt ve kabulüne karar verilerek sıra defterinin bu suretle düzeltildiği ilân olunur. (28085)

Mübalâgalı sözler ve rakamlar hoş görülebilir, ancak

Mukayese terazisini elden bırakmamalıdır.

**KREM PERTEV**

için buna itüzum yoktur. O şöhretine daima sadık kalmış ve iyi bir kremden beklenen fevalde daima müsbet cevap vermiştir.

Bir liralık mazut ile  
**100 kilometro yapar  
DAİMLER - BENZ  
Mazutlu Kamyonları**

Yaman Şirketi İstanbul Şubesi  
Taksim Bahçesi karşısında No. 25  
Telefon adresi: DİZEL - İstanbul  
Tel. 40835

Öğretmen Fuadın yazdığı;  
**UĞUR** Duvar takvimini alınız. Ondan üstünü yokl..

**Son Posta Matbaası**

Neşriyat M.d.: Selim Ragıp EMEÇ

**SAHIPLERİ:** A. Ekrem UŞAKLIGİL  
S. Ragıp EMEÇ

**Felâket değil tedbirsizlik!**

Eğer baş ağrısı başlayınca bir tel

**G  
R  
I  
P  
I  
N**



Alsaydı ıstırabı hemen geçeri ve rahat rahat çalışmağa devam ederdi. Çünkü Gripin ardından sonra zâil olmayacak hiç bir baş ağrısı yoktur. Asabi ağrıların, diş ağrıların en mükemmel ilâcıdır.

**Gripini tercih ediniz!**

*Tebessümünüze yeni bir cazibe veriniz!*



**diş macunu  
PERLODENT  
PÂTE DENTIFRICE  
TURAN**

**Son Posta**

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.  
İSTANBUL

**İlân fiyatları**

- 1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiyatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
"	: 2 - 250 "
"	: 3 - 200 "
"	: 4 - 100 "
Diğer yerler	: - 60 "
Son sahife	: - 30 "

- 3 - Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

**BANKA KOMERÇİYALA  
İTALYANA**

Sermayesi Liret 700.000.000  
İhtiyat akçesi Liret 145.769.054,50  
Merkezî İdare: MILANO  
İtalyanın başlıca şehirlerinde

**ŞUBELERİ**

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiriyyetü Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve

Kolumbiyada

Afllyasyonlar

**İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ**

Galata Voyvoda caddesi Karaköy

Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:

İstanbulda: Alâemciyan hanında

Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğlu

lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

**İZMİRDE ŞUBE**